

# Inhalt

Einleitung .....	7
I. Schilder lesen.....	17
II. Das Haus der Kunstgeschichte .....	29
III. Das Gimpel Modell .....	53
IV. Das Vaucanson Phänomen.....	67
V. Klotz.....	83
VI. Mimikry .....	99
VII. Symbiose .....	111
Schluss .....	127
Dank.....	133
Bildnachweise .....	135
Anmerkungen.....	139