

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Vorwort der Herausgeber | 1 |
| Vorbemerkung | 4 |
| 1. Einleitung | 7 |
| 2. Freuds wissenschaftstheoretische Vorstellungen | 12 |
| 2.1. Zur Wissenschaftsgeschichte der Psychoanalyse | 12 |
| 2.2. Realität und Wissenschaftlichkeit | 16 |
| 2.3. Gesellschaftstheoretische Konsequenzen | 22 |
| 3. Therapie und Patient | 29 |
| 3.1. Freuds Einstellung zur Therapie | 29 |
| 3.2. Zur Frage der Ätiologie | 31 |
| 3.3. Die Therapie und ihr Patient | 40 |
| 3.4. „Gesellschaftstherapie“ | 48 |
| 3.5. Die Beziehungen zwischen Therapie und Gesellschaft | 52 |
| 4. Der gesellschaftliche Wahrnehmungsbereich | 56 |
| 4.1. Zur Erfassung der sozialen Wirklichkeit | 56 |
| 4.2. Die Familie | 57 |
| 4.3. Das Kind | 65 |
| 4.4. Institutionen der Gesellschaft | 69 |
| 4.5. Klassenstruktur und Idealverhalten | 74 |
| 4.6. Strukturen der Gesellschaftskritik | 79 |
| 4.7. Zur Ontologie des Sozialen | 85 |
| 4.8. Der gesellschaftliche Wahrnehmungsbereich | 96 |
| 5. Der Beitrag der Psychoanalyse zur Entwicklung der Kulturtheorie | 102 |
| 5.1. Die Anfänge der Psychoanalyse | 102 |

| | |
|---|-----|
| 5.2. Die allgemeine Beziehung zwischen Sexualität und Kultur | 113 |
| 5.3. Weitere Beiträge der Psychoanalyse | 123 |
| 6. Die phylogenetische Kulturtheorie | 131 |
| 6.1. Totem und Tabu | 131 |
| 6.2. Die Theorie der Persönlichkeit und die Triebtheorie | 137 |
| 6.3. Die letzte Fassung der Triebtheorie | 148 |
| 7. Die explizierte Kulturtheorie und ihre Aspekte | 159 |
| 7.1. Die explizierte Kulturtheorie | 159 |
| 7.2. Der kulturpolitische Standpunkt | 174 |
| 7.3. Probleme der „wissenschaftlichen Weltanschauung“ | 178 |
| 7.4. Die zweite Dimension der Kulturtheorie | 191 |
| 7.5. Elitetheorie und Verantwortungsethik | 198 |
| 7.6. Die Aporien der Kulturtheorie am Beispiel der „Armen“ | 206 |
| 8. Perspektiven | 215 |
| Literaturverzeichnis | 221 |