

|                         |   |
|-------------------------|---|
| I Notre programme ..... | 9 |
|-------------------------|---|

#### INTRODUCTION DE LA CHOSE

|  |    |
|--|----|
| II Plaisir et réalité .....                  | 27 |
| III Une relecture de l' <i>Entwurf</i> ..... | 45 |
| IV <i>Das Ding</i> .....                     | 55 |
| V <i>Das Ding</i> (II) .....                 | 71 |
| VI De la loi morale .....                    | 87 |

#### LE PROBLÈME DE LA SUBLIMATION

|  |     |
|--|-----|
| VII Les pulsions et les leurres .....    | 105 |
| VIII L'objet et la chose .....           | 121 |
| IX De la création <i>ex nihilo</i> ..... | 139 |
| X Petits commentaires en marge .....     | 153 |
| XI L'amour courtois en anamorphose ..... | 167 |
| XII Critique de Bernfeld .....           | 185 |

#### LE PARADOXE DE LA JOUISSANCE

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| XIII La mort de Dieu .....    | 197 |
| XIV L'amour du prochain ..... | 211 |

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| XV    | La jouissance de la transgression ..... | 225 |
| XVI   | La pulsion de mort .....                | 243 |
| XVII  | La fonction du bien .....               | 257 |
| XVIII | La fonction du beau .....               | 271 |

L'ESSENCE DE LA TRAGÉDIE  
Un commentaire de l'*Antigone* de Sophocle

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| XIX | L'éclat d'Antigone .....               | 285 |
| XX  | Les articulations de la pièce .....    | 299 |
| XXI | Antigone dans l'entre-deux-morts ..... | 315 |

LA DIMENSION TRAGIQUE  
DE L'EXPÉRIENCE PSYCHANALYTIQUE

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| XXII  | La demande du bonheur et la promesse analytique .....                                   | 337 |
| XXIII | Les buts moraux de la psychanalyse .....  | 349 |
| XXIV  | Les paradoxes de l'éthique <i>ou</i> As-tu agis en conformité<br>avec ton désir ? ..... | 359 |
|       | <i>Notice</i> .....   | 377 |