

Die Lebensreform

Inhalt

<i>Klaus Wolbert</i> Die Lebensreform. Ein Zugang über die Kunst	9
Nietzsche	
<i>Rolf Wiggershaus</i> Nietzsche	31
<i>Angelika Wesenberg</i> »...um jeden tiefen Geist wächst fortwährend eine Maske.« Bildnisse Friedrich Nietzsches von Stoeving bis Munch	35
<i>Hansdieter Erbsmehl</i> »Geschwistergehirn« und »Zwillingsbruder«. Das melancholische Selbstbild des nietzscheanischen Künstlers um 1900	43
<i>Hansdieter Erbsmehl</i> Harry Graf Kessler. Mittler einer nietzscheanischen Kultur im Deutschen Kaiserreich	51
Geist	
<i>Rolf Wiggershaus</i> Geist	63
<i>Hilke Peckmann</i> Abstraktion als Suche nach neuer Geistigkeit	65
<i>Sigrid Hofer</i> Orte der Glückseligkeit. Architekturphantasien und utopische Projekte aus dem Kreis der Lebensreform	81
<i>Roman Kurzmeyer</i> Amden am Walensee und das künstlerische Schaffen von Otto Meyer-Amden	93
<i>Jürgen Krause</i> Kunstreligion	101
<i>Claudio Berger</i> Das Sanctuarium Artis Elisarion	109
<i>Walter Kugler</i> Theosophie und Anthroposophie. »Ein starkes Agens«	113
<i>Heiko Weber</i> Der Deutsche Monistenbund	125
<i>Justus H. Ulbricht</i> Lichtgeburten. Neuheidnische und »neugermanische« Tendenzen innerhalb der Lebensreform	133
<i>Oliver Fok</i> Die Kunststätte Bossard. Das Gesamtkunstwerk in Jesteburg	139

Die Lebensreform

Seele	
<i>Kai Buchholz</i> Seele	147
<i>Hilke Peckmann</i> Ausdruck und Innerlichkeit. Der Körper als Träger seelischer Stimmungen	153
<i>Annette Wagner</i> Natur als Resonanzraum der Seele	165
Natur	
<i>Klaus Wolbert</i> Natur	185
<i>Klaus Wolbert</i> Deutsche Innerlichkeit. Die Wiederentdeckung Caspar David Friedrichs um 1900 und die Verbildlichung des reformerischen Naturverhältnisses	189
<i>Hilke Peckmann</i> Der Mensch im Zustand ursprünglicher Natürlichkeit. Reformkonzept und Thema in der Kunst	217
<i>Manfred Großkinsky</i> Landschaftsmalerei um 1900. Vergeistigtes und ästhetisches Naturverhältnis und die Entstehung der Abstraktion	257
<i>Anke Kepler</i> Heimatkunst, Bauerntum, Scholle, Blut und Boden	299
<i>Winfried Mogge</i> Jugendbewegung und Wandervogel	307
<i>Rolf Wiggershaus</i> Garten, Park und Gartenstadt	323
<i>Rita Latocha</i> Tier und Tierschutz	331
Körper	
<i>Klaus Wolbert</i> Körper	339
<i>Klaus Wolbert</i> Die Verarbeitung reformerischer Körperkonzepte in der Kunst um 1900	341
<i>Klaus Wolbert</i> ›Unbekleidet‹ oder ›ausgezogen‹? Die befreite Nacktheit in der Kunst	369
<i>Birgit Holzrichter</i> Leibesertüchtigung	387

Die Lebensreform

<i>Hedwig Müller</i>	
Bilder der Tanzreform	401
<i>Birgit Holzrichter</i>	
Körperpflege und Körperschönheit	421
<i>Sabine Welsch</i>	
Reformkleidung um 1900. Ein Ausstieg aus dem Korsett?	427
Leben	
<i>Kai Buchholz</i>	
Leben	439
<i>Kai Buchholz und Annette Wagner</i>	
Sexualreform und neues Geschlechterverhältnis	441
<i>Kai Buchholz</i>	
Biologismus, Rassenhygiene und Völkerschauen	461
<i>Renate Ulmer</i>	
Biomorphismus	465
<i>Kai Buchholz</i>	
Das Theater als Sinnbild des Lebens	471
Lebenspraxis	
<i>Kai Buchholz</i>	
Lebenspraxis	489
<i>Kai Buchholz</i>	
Reformpädagogik, Volksbildung und Ratgeberliteratur	491
<i>Wybke Bechtel</i>	
Die Hygienebewegung	503
<i>Henriette Väth-Hinz</i>	
Odol. Aufbruch ins Zeitalter des Markenartikels	511
<i>Renate Ulmer</i>	
Naturheilkunde und Sanatorien	519
<i>Renate Ulmer</i>	
Ernährungsreform und Vegetarismus	529
<i>Kai Buchholz und Renate Ulmer</i>	
Praktische Haushaltsführung	539
<i>Kai Buchholz und Renate Ulmer</i>	
Reform des Wohnens	547
Anhang	
Bildnachweis	573
Verzeichnis der Leihgeber	573
Verzeichnis der ausgestellten Werke	575