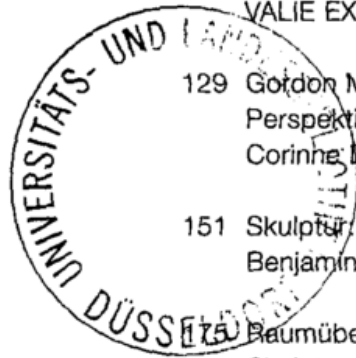


	Vorträge/Essays
9 Vorwort Dietrich Karner	15 Einführung Sabine Breitwieser
	39 Raumstruktur Ute Meta Bauer
	59 Die zeitverzögerte Skulptur Xavier Douroux
	75 Schauplatz Skulptur Zum Wandel des Skulpturbegriffs unter dem Aspekt des Performativen Silvia Eiblmayr
	99 Mediale Anagramme Ein Gedanken- und Bilder-Vortrag Frühe Arbeiten VALIE EXPORT
	129 Gordon Matta-Clark: Das Öffnen von Perspektiven durch das Unsichtbare Corinne Diserens
	151 Skulptur, Öffentlichkeit und Erfahrungsarmut Benjamin H. D. Buchloh
	Baumübertragungen – Skulptur bei Dan Graham, Michael Asher und Isa Genzken Birgit Pelzer
	215 Gordon Matta-Clark Dan Graham
	239 Mapping im Multi-Space – Vom Expanded Cinema zur Virtualität Malcolm Le Grice
	283 Das Aufbrechen von Grenzen – radikale FilmemacherInnen der sechziger Jahre Steve Anker
	319 Roland Schöny im Gespräch mit den V-Girls



Sammlung/Archiv

332 Filme und Videos von VALIE EXPORT

348 Filme und Videos von Gordon Matta-Clark

356 Videothek

370 Ausgestellte Werke

389 Laudatio – Verleihung des „Skulpturen-  
preises der EA-Generali Foundation“  
an VALIE EXPORT, 1995

392 Literatur

395 Biographien

397 Abbildungsnachweis

398 Impressum