

INHALT

Vorwort	7
Abgrenzung und Ziel der Arbeit	8
Forschungsstand und Quellenlage	9
Das Wohnen der »Vornehmen« in Aachen und Umgebung im späten 17. und 18. Jahrhundert	11
Die Hofanlage	12
Das Stadtpalais	14
Das Landhaus	16
Das Wohnen des Aachener Industriebürgertums im 19. und frühen 20. Jahrhundert	23
Die Hofanlage	23
Das Stadthaus	24
Das Stadtpalais	33
Das Landhaus	39
Die Villa	60
Die Bauherren	62
Die Bauunternehmer und Architekten	65
Katalog der Aachener Villen	71
Sonderformen der Villa	180
Die »Doppel-« oder »Halbvilla«	181
Das »Vierfamilienhaus« als »Zins-Villa«	189

Zur Bautypologie der Villa	192
Die stilgeschichtliche Entwicklung in Deutschland	193
Das Raumprogramm	210
Grundriß, Baukörper und Fassade der »Aachener Villa«	213
Der Klassizismus und die Übernahme der italienischen Hochrenaissance	213
Der Historismus mit den Stilrichtungen der Neugotik, der französischen und deutschen Renaissance sowie des sog. »Modern English«	215
Die »Neue Richtung« in der Formensprache des Jugendstils, der Heimatkunst, des Neoklassizismus und des Neobarock	216
Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen	222
Literaturnachweis	223
Allgemein	223
Aachen	225
Zeitschriften	226
Handschriftliche Quellen	226
Bautabelle, geordnet nach Entstehungszeit	227
Personenregister	229
Bildnachweis	231