
Inhalt

I	Wie baut man eine Kathedrale?	
	<i>Von Arnold Wolff</i>	7
II	Die mittelalterliche Ausstattung des Kölner Domes	
	<i>Von Reiner Dieckhoff</i>	33
III	Heilsschatz in goldener Hülle. Der Dreikönigenschrein	
	<i>Von Michael Euler-Schmidt</i>	67
IV	»Kunstvolles im Dienste des Höchsten«.	
	Zur Ausstattung des Kölner Domes seit der Barockzeit	
	<i>Von Paul v. Naredi-Rainer</i>	75
V	Jeder Stein erzählt von Geschichte.	
	Der Kölner Dom als Zeuge und Erzeugnis der Geschichte	
	<i>Von Werner Schäfke</i>	93
	Literatur	108
	Fotonachweis	108
	Legenden zu den Farbtafeln	109
VI	Farbteil	113
