INHALT

Kunst in Düsseldorf – ein Verwirrspiel 12

Im Zeitraffer: 40 Jahre Kultur in Düsseldorf 18

ZERO und die Folgen, Piene, Mack und Uecker 24

Joseph Beuys und was nun? 34

Aufbruch in die Avantgarde, 30 Jahre Galerie Schmela 40

Kunstakademie Düsseldorf – Vornehmster Ruhmestitel von Heinrich Theissing 44

Markus Lüpertz, Magnifizenz und Wirbelwind 48

Grenzenloses in Postkartengröße, Rolf Sackenheim 51

Philosoph unter Künstlern, Erwin Heerich 55

Gotthard Graubner: Die Farbe atmet 59

Fördertürme im Kamerablick, Bernd und Hilla Becher 62

Die Malerei ist nicht so heilig, Gerhard Richter 66

Konrad Klaphecks Maschinen-Monster 69

Im Rücken einen Sägelsteb, Fritz Schwegler 73

Bilderkisten mit Wolken, Alfonso Hüppi 77

Im Labyrinth der Spiegel, Christian Megert 80

Der Künstler des Aschehaufens, Reiner Ruthenbeck 83

24 Mondgesichts-Scheiben, Klaus Rinke 87

Das Spiel mit den Randzonen, Ulrich Erben 91

Lichtbilder auf Erden, Imi Knoebel 95

Maler mit der Kamera, Jan Dibbets 98

Archetypen für den Bildhauer, Tony Cragg 101

Uwe Loesch: Blaubeeren sind rot, wenn sie grün sind 106

Planetengetriebe für das Handgelenk, Schmuckkunst von Friedrich Becker 109

Haus-Rucker-Co: Alternatives Bauen 112

»Irrawaddy« und die Poesie 115

Die Macht der Kamera, Pidder Auberger 117

Das Haus des Dichters, Jürgen Partenheimer 121

Mandeläugiges Oval, Michel Sauer 125

Der große, alte Mann: Carl Lauterbach
von Wieland Koenig 128

Die Herren vom Grabbeplatz,
Werner Schmalenbach und Jürgen Harten 131

Peter Royens weiße Felder 138

Günter Haese: Der Drahtpoet 140

Anatol: Kunst ist Arbeit 143

Bert Gerresheim, Stätten der Heiligen 146

Wolfgang Kliege, Skulpturen aus Küchentüchern 150

Hautnah bis zum Erschrecken, Katharina Sieverding 153

Von der Protestbewegung zum Maler-Star,
Jörg Immendorff 156

Die Königin ruft, Malerei von Jürgen Karius 160

Achim Duchow und das Märchentantendenken 164

Mythen und Gaunerzinken, Isolde Wawrin 167

Der gebrochene Kreis des Wolfgang Luy 170

Das goldene Zeitalter war grün, Klaus Simon 174

Das Flaggschiff des Felix Droese 179

Die Tarnkappe des Bogomir Ecker 185

Reinhard Mucha: Wartesaal der Kunst 190

Axel Kasseböhmers Gang zu den Vätern 194

Prügelszenen der Dinge, Holger Bunk 197

Labor aus Pappe, Harald Klingelhöller 201

Das kleine Urtier kriecht davon, Ludger Gerdes 205

Museums-Schrein mit Abzugshaube, Thomas Schütte 209

Der Brückenbauer der Kunst, Klaus Jung 213

Der Besuch im Atelier bei Thomas Huber 216

Der Elefant im Kunstmuseum, Katharina Fritsch 219

Sigrid Redhardts Nadel-Spiele 222

Farb-Geschichten, Julia Lohmann 224

Klassische Farbgewalt, Lisa Hoever 228

Die Toscana im Bild, Silke Leverkühne 232

Lebt jetzt in Düsseldorf: Der »Sprayer von Zürich«
von Gerd Korinthenberg 235

Hannelore Köhler: Wuchtige Frauen mit fülliger Hüfte 238

Concerto Grosso im Kirchenraum, Gerhard Wind 240

Landeskultur an der Bundesstraße,
Besuch bei Hans Schwier 242

Deu-Club: Gesellschaft für aktuelle Kunst 245

Selbst die Avantgarde ist bodenständig,
Kunsthandel in Düsseldorf 247

Der Instinkt eines Habenichts: Von Flechtheim bis Vömel 251

Er macht nicht viele Worte, Konrad Fischer 254

Wo schon Goethe kaufte, Kunsthaus C. G. Boerner 257

Mit Barbarossa auf Tuchfühlung, Axel Bender 261

Wiens große, wilde Männer und Heike Curtze 263

Zentrum der Düsseldorfer Malerschule,
Kunsthandlung Paffrath 266

Galerie Spinrath: Ein Haus mit langer Tradition 269

Immer mit schönen Bildern gehandelt, Hans Mayer 271

Mit Toulouse-Lautrec unterm Arm, Wolfgang Wittrock 275

Das Ratinger Tor als Pforte für die Kunst:
Von Nebelung zu Hünermann 279

Der Mann mit dem Koffer bei Remmert und Barth 281

Hubertus Schoeller im weißen Gehäuse 284

Mit kleinen Formaten fing alles an, Hans Jürgen Niepel 287

Im Bannkreis der Akademie, Kiki Maier-Hahn 289

Junge Wilde und ihre Väter, Wolfgang Gmyrek 291

Wer wagt, gewinnt: Der Benjamin
Ralph Kleinsimmlinghaus 292

Von der Aktionskneipe zur klassischen Moderne,
»Creamcheese« und Winkelmann 294

Die Wiege des Art Consulting 297

Die Runzeln der modernen Kunst
von Horst Pomsel 301

Kunstzentrum Karlstadt
von Karl Bernd Heppe 306

Köln-Düsseldorfer Zwiegespräch bei der
»Westdeutschen Kunstmesse« 310

Das Geistige in der Kunst »blüht«
auf dem Bundesgartenschau-Gelände 312

Skulpturen in Mini-Manhattan, ein Horten-Projekt 315

Handfeste Kulturpolitik: Die Düsseldorfer Jonges 317

Musen und Moneten, Hand in Hand im Museumsverein 320

Selbst Aschermittwoch mit dem Klingelbeutel 322

Lauter Wahnsinns-Ideen, Robert Rademacher 323

Helmut Hentrich und die Glassammlung
des Kunstmuseums
von Helmut Ricke 325

Vom Sattlergesellen zum Sammler,
Laurenz Heinrich Hetjens 329

Große Düsseldorfer
von Alice von Richthofen 330

Die Juryfreie hat es schwer 333

Der Berufsverband Bildender Künstler
von Ute Grundmann 334

Atelierhäuser und Künstlergemeinschaften
von Silvia Neysters 335

Videogalerie schum und die neuen Medienkünste
von Karin Stempel und Ursula Wevers 342

Von der Zipfelfaltmaschine zum Anhänger,
Design in Düsseldorf
von Wolfgang Schepers 349

Avantgarde und Antike unter dem Hammer 365

Einsame Rekorde im Kunstverein für die
Rheinlande und Westfalen
von Werner Krüger 367

Museen 374

Ausstellungsstätten 380

Institute 381

Archive 381

Ateliergemeinschaften 382

Galerien 382

Antiquitäten 385

Design – Art Deco 388

Auktionshäuser 389

Art Consulting 390
Verschiedenes 390
Autoren 391
Register 392
Fotonachweis 399

Helga Meister ist die Autorin aller Beiträge,
sofern nichts anderes vermerkt ist.