

Inhalt

Vorwort	Rheinisches Archiv- und Museumsamt – Archivberatungsstelle	7
Geleitwort	Elisabeth Hemfort – Vorstand der Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf	9
Zur Geschichte des Künstlervereins Malkasten		11
Erwerb des Jacobi'schen Gartens und Bau des Vereinshauses: 1853-1870		16
Festkultur während des Kaiserreiches: 1871-1899		20
Auseinandersetzung mit neuen künstlerischen Organisationsformen: 1900-1932		28
Anpassung an die nationalsozialistische Kulturpolitik: 1933-1945		33
Wiederaufbau nach dem II. Weltkrieg: 1945-1960		36
Zur Geschichte des Archivs und seiner Sammlungen		41
Zur Erschließung der Bildquellen		45
Allgemeine Systematik und Vergabe von Inventarnummern		45
Struktur der Einzelinventarisierung		47
Benutzerhinweise		48
Systematik des Bildinventars		48
1. Künstler und ihre Werke		48
2. Bildquellen zur Geschichte des Künstlervereins Malkasten		49
3. Bildquellen zum Malkastengarten und zu den Vereinsgebäuden		49
Allgemeine Hinweise		50
Literatur		51

1. Künstler und ihre Werke	55
2. Bildquellen zur Geschichte des Künstlervereins Malkasten	381
3. Bildquellen zum Malkastengarten und zu den Vereinsgebäuden	443
4. Fotografen und ihre Werke	471
5. Überblick über die Sammelwerke, die Zeichnungen mehrerer Künstler enthalten	
1. Portraits der Schüler Wilhelm von Schadows	501
2. Bleistiftbildnisse Düsseldorfer Künstler, 1837	503
3. Karikaturen- und Protokollbuch des Compositionsvereins »Crignic«	503
4. Malkasten-Karikaturenbücher	504
5. Chronik des Akademischen Vereins »Laetitia«	506
6. Karikaturen- und Protokollbücher der Gesellschaft »Orient«	506
7. Chronik des Akademischen Künstlervereins »Tartarus«	507
8. Kneip-Zeitungen der Gesellschaft »Asphalt«	507
Abkürzungsverzeichnis	511
Fotonachweis	512