

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit	5
Vorwort	6
Die Düsseldorfer Goldschmiedekunst von 1596 bis 1918	
Die herzogliche Zeit 1596–1685	9
Henrich Ernst	13
Die kurfürstliche Zeit 1685–1806	19
Die französische und preußische Zeit 1806–1918	28
Conrad Anton und Paul Beumers	31
Stüttgen, Bahner und Wilms	39
Von der Zunft zur Innung	44
Von der Kunstgewerbeschule zur Fachhochschule	46
Die Düsseldorfer Goldschmiedezunft. Beschauzeichen und Jahresbuchstaben	48
Anmerkungen	52
Abbildungen I–VI, 1–169	56
Verzeichnis der Meister und Werke	178
Bschauzeichen	278
Jahresbuchstaben	279
Meisterzeichen	280
Quellen	
Ordnungen	283
Auszüge aus den Hofhaltungsrechnungen der Kurfürstin Anna Maria Luisa	295
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	300
Abbildungsnachweis	301
Register	
I. Gold- und Silberschmiede in Düsseldorf	302
II. Mit Gold- und Silberschmiedien zusammenarbeitende Künstler sowie auswärtige Goldschmiede	304
III. Auftraggeber, Stifter etc.	306
IV. Derzeitige und ehemalige Aufbewahrungsorte	307