

# Inhalt

I Krise	5
I. Zu wörtlich und nicht wörtlich genug	5
II. »Hingebung und Begriff«	6
III. »Loma«	18
IV. Meine und unsere Krise	22
II Anfang: In Hegel und heute	30
I. Warum ist es wahr, daß das Wahre zwar wahrhaftig, nicht aber unumgänglich das Unumgängliche ist?	31
II. »Anfang« und Anfang	33
III. Warum ist für Hegel das reine Sein Anfang der Philosophie?	35
IV. Warum ist für Hegel nicht das Ich Anfang der Philosophie?	38
V. Warum ist für mich Ich-bin als einfaches, unmittelbares Sein Anfang der Suche nach Wahrheit als Unumgäng- lichem, nach dem Unumgänglichen als meinem Modus der Wahrheit?	40
1. Bisherige Vorkommnisse von »Anfang«	40
2. Anfang und Seinserlebnis	44
3. Die Möglichkeit intersubjektiver Seinswahrheit	50
VI. Warum ist für mich nicht das reine Sein Anfang der Suche nach Wahrheit als Unumgänglichem, nach dem Unumgänglichen als meinem Modus der Wahrheit?	56
1. Existentielle, Alltags- und wissenschaftliche Wahr- heit	56
2. Zwischen Hegel und heute	59
3. Warum ist für mich nicht reines Sein Anfang der Suche nach Wahrheit als Unumgänglichem, nach dem Unumgänglichen als meinem Modus der Wahr- heit?	61

III Hingebung und Rebellion: Eine Interpretation von Camus	64
I. Camus über unsere Zeit	65
II. Rebellion als Zug des Menschen; Mäßigung und Größe	70
III. Totalität und Einheit	73
IV. Das Absolute; Achtung; Sprechen; Freiheit	74
V. Rebellion und Hingebung	81
IV Hingebung und Religion	87
V Hingebung und ästhetisches Erlebnis	
I. Das ästhetische Erlebnis: Hingebung an ein ästhetisches Objekt	99
II. Das universal Menschliche des ästhetischen Objekts	104
VI Hingebung und Sozialwirtschaft	112
I. Hingebung und Gemeindeforschung	112
1. Hingebung, Gemeindeforschung und Sozialwissen- schaft	112
2. Einige Gemeindestudien	117
II. Hingebung und Wissenssoziologie	128
III. Hingebung und Soziologie des Bösen	132
VII Hingebung und Begriff	148
I. Beispiele von Hingebung-und-Begriff	148
II. Analytisches zu Hingebung-und-Begriff	151
1. Völliges Engagiertsein	154
2. Aufhebung des Überkommenen	157
3. »Wichtigkeit von allem«	158
4. Identifikation	162
	193

5. Gefahr der Verletzung	163
III. Die Ironie von »Hingebung und Begriff«; »Totales Erlebnis« und »Erfindung«	164
Anmerkungen	169
Quellennachweis	190