

Inhalt

Einleitung	9
<i>These 1: Mängel des marxistischen Szenarios</i>	23
<i>These 2: Bauern und Avantgarde</i>	25
<i>These 3: Die Neue Klasse, sichtbar und unsichtbar</i>	28
<i>These 4: Kampfschauplätze</i>	35
<i>These 5: Die Neue Klasse als Kulturbourgeoisie</i>	39
<i>These 6: Die Neue Klasse als Sprachgemeinschaft</i>	55
<i>These 7: Bildung und die Reproduktion der Neuen Klasse</i>	81
<i>These 8: Intelligenz und Intellektuelle</i>	88
<i>These 9: Alte bürokratische Hierarchien, neue Stabs-Intelligenz</i>	91
<i>These 10: Revolutionäre Intellektuelle</i>	98
<i>These 11: Die Entfremdung der Intellektuellen und der Intelligenz</i>	104
<i>These 12: Die Bedeutung der Familie für die Reproduktion der Entfremdung</i>	130
<i>These 13: Dilemmas des Marxismus und der Avantgarde-Organisation</i>	133
<i>These 14: Die unvollkommene universelle Klasse</i>	146
<i>These 15: Der politische Kontext</i>	150
<i>These 16: Tröstungen für eine sterbende Klasse</i>	156
Epilog	162
Anhang I: Bibliographische Hinweise	163
Anhang II: Kritische Anmerkungen zu György Konrád und Iwán Szelényi, Die Intelligenz auf dem Weg zur Klassenmacht	177
Anmerkungen	194
Personenregister	209