

TABLE DES MATIÈRES

Biographie de Giorgetto Giorgi	9
Bibliographie de Giorgetto Giorgi	11
Présentation	21
Annalisa BAICCHI	
Speech acts as high-level situational cognitive models	23
Elisa BIANCARDI	
Veneto illuminista e Stato della Chiesa.	
Il <i>Magasin des enfants</i> nell'Italia preunitaria	51
Carminella BIONDI	
Identité de frontière. La figure du mulâtre dans la littérature française de la première moitié du XIX ^e siècle	73
Laura BRIGNOLI	
Le narrateur multiple dans <i>Écrire sur Tamara</i> de Marcel Bénabou	89
Emmanuel BURY	
De l'histoire au roman. Usage et réécriture des sources antiques chez Madeleine de Scudéry	103
Magda CAMPANINI	
Le vertige de la lecture. Dynamiques de la construction du sens dans la fiction épistolaire	117

Giovanni CARAVAGGI

Antonio Machado e la Francia. Riflessioni e appunti 135

Alberto CASTOLDI

Le mappe affettive 153

Dario CECCHETTI

Praeae fidem Graecis. Il riferimento mitologico classico
nella produzione poetica del primo Umanesimo francese 165

Nerina CLERICI BALMAS

Les mots énigmatiques de Salomé
dans un mystère du XVI^e siècle 189

Benedetta CRAVERI

Louise-Honorine Crozat du Châtel, duchesse de Choiseul,
« une raisonneuse » de talent 195

François-Xavier CUCHE

Les Trois Cousines de Dancourt.
Deux mondes, deux générations, deux langages,
deux formes drammatiche, un vainqueur : la jeunesse 213

Daniela DALLA VALLE

Una Fedra innocente e preziosa nell'*Hypolite* di Gabriel Gilbert.
Tra la conservazione del mito e la novità delle varianti 233

Patrick DANDREY

Petite technologie de l'invention romanesque
dans *Les États et Empires de la Lune et du Soleil*
de Cyrano de Bergerac 245

Michel DELON

« Les Entrailles de la terre ». Métaphore de la mine
et imaginaire du souterrain (1750-1815) 259

Delphine DENIS

L'honnête raillerie des conversations de *L'Astrée* 273

Camille ESMEIN-SARRAZIN

Du Plaisir, théoricien d'un « roman nouveau »,
et la pratique contemporaine 285

Anna Maria FINOLI

« *En l'estude d'un tres noble seigneur, garny a planté
de plusieurs biaux livres* ». Romanzi, politica,
bibliofilia, alla corte di Borgogna 301

Francesco FIORENTINO

L'immagine di Ottaviano nella tragedia francese
del primo Seicento 315

Vittorio FORTUNATI

Le lettere inserite nel *Roman comique* di Scarron 323

Stefano GENETTI

Qui dit maîtrise, dit méprise.
La narration sentencieuse chez Raymond Radiguet 333

Dario GIBELLI

L'« homme à secrets ». Récits déceptifs et motivation 349

Philippe HOURCADE

Quelques exemples de réception du roman à l'âge classique 369

Marie-Gabrielle LALLEMAND

In medias res. Les débuts des longs romans 383

Maria Giulia LONGHI

« Poètes de ruelles au XVII^e siècle ».
Damase Jouaust et Octave Uzanne 399

Valerio MAGRELLI

« *Bien loin d'ici* » : Baudelaire e il sonetto « *renversé* » 419

Daniela MAURI

Il tema della grotta nella *Pucelle d'Orléans*
e nel *Voyage des Princes Fortunez* di Béroalde de Verville 435

André-Alain MORELLO

Giono à la Scala. *Le Voyage en calèche*,
un romantisme du temps de la détresse 457

Jole MORGANTE

L'Enchanteur de M^{lle} de La Force « pris d'un ancien livre
gothique, nommé Perseval ». Stratégies de légitimation
du conte de fées 471

Alain NIDERST

Galanterie de Verlaine 491

Liana NISSIM

Métamorphoses des hommes et des choses.
Quelques notes sur *La Canne de jaspe* d'Henri de Régner 495

Letizia NORCI CAGIANO

Trogloditi e Guaranì. Dall'apologo di Montesquieu
agli esperimenti dei gesuiti in Paraguay 511

Benedetta PAPASOGLI

Pour et contre la mémoire. Les savoirs et les images
au début du XVII^e siècle 525

Paul PELCKMANS

Pour une lecture anthropologique de *La Duchesse d'Estramène* . . . 537

Franco PIVA

« On ne badine pas avec l'amour ». La peur d'aimer
dans *Le Commerce galant, ou Lettres tendres et galantes*
de la jeune Iris et de Timandre 553

Aurelio PRINCIPATO

Chateaubriand, les *Mémoires de ma vie*
et l'ombre de Rousseau 571

Mario RICHTER

Sur la langue symbolique de Baudelaire
dans *Les Fleurs du Mal* 593

Jacqueline RISSET « Nous sommes tous des Télémaque ». Sur le mythe d'Ulysse dans la tradition française	603
Jean-Marie ROULIN Espaces de l'utopie dans le roman et l'épopée du tournant des Lumières. Sénac de Meilhan, B. A. Picard et Chateaubriand	617
Gianfranco RUBINO Autour de vies obscures. Romains, Michon, Pontiggia	631
Giorgio SALE La dimensione onomastica nella novella storica secentesca. Il caso del <i>Dom Carlos</i> di Saint-Réal	647
Giovanni Saverio SANTANGELO Aristotele, Orazio e André Dacier. Triangolazioni critiche tra Francia, Inghilterra, Germania e Italia	663
Fabio SCOTTO Le sonnet chez Yves Bonnefoy	705
Philippe SELLIER Les sept fonctions de la mythologie dans <i>Les Aventures de Télémaque</i>	723
Lionello SOZZI Tra illuminismo e romanticismo, l'identità del poeta	735
Eleonora SPARVOLI Malinconia della carne e dell'anima in <i>Léviathan</i> di Julien Green	751
Francine WILD La poétique du genre épique dans les ana	771
Sergio ZOPPI Un souvenir de Cocteau sur Apollinaire en 1922	787

Index des auteurs	795
Index des critiques	805
Index des œuvres	813