

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|---|
| Francesco SPANDRI | |
| Introduction. Le statut romanesque de l'argent au XIX ^e siècle : déconstruction et genèse | 7 |

PREMIÈRE PARTIE

FORME

| | |
|--|-----|
| Pierluigi PELLINI | |
| Thème littéraire ou <i>topos</i> banalisé ? Quelques remarques sur le statut textuel de l'argent en régime réaliste/naturaliste . . . | 31 |
| Jean-Joseph GOUX | |
| Monnaie, échanges, spéculations. La mise en représentation de l'économie dans le roman français au XIX ^e siècle | 51 |
| Susi PIETRI | |
| La Forme des formes. Lectures de la représentation de l'argent dans <i>La Comédie humaine</i> | 71 |
| Christophe REFFAIT | |
| L'argent et sa liquidité chez Jules Verne | 95 |
| Éric BORDAS | |
| Balzac et la lisibilité de l'argent romanesque | 117 |

DEUXIÈME PARTIE

THÈME

- Fabrice WILHELM
L'argent du père. Du père avare au père prodigue 137
- Paolo TORTONESE
La main visible. Balzac, l'intérêt et l'amour-propre 151
- Yves ANSEL
Stendhal et l'argent. Comptes petits et grands 167
- François VANOOSTHUYSE
Les enjeux de la scénarisation
de l'argent dans le roman populaire au XIX^e siècle.
L'exemple du *Comte de Monte-Cristo* 183
- Agnese SILVESTRI
Si l'argent entrave le progrès de l'Histoire.
Le Meunier d'Angibault de George Sand 199
- Luca PIETROMARCHI
Flaubert : l'éducation commerciale 219
- Karen HADDAD
La liasse manquante.
Quelques remarques sur l'argent chez Dostoïevski 233
- Pierre GLAUDES
Argent et parabole « fin de siècle ».
La Religion de M. Pleur de Léon Bloy 247
- Valerio CORDINER
L'argent à leurs figures.
La Troisième République sous l'œil de Barrès 263

TROISIÈME PARTIE
ENJEUX TRANSVERSAUX

| | |
|---|-----|
| Annamaria LASERRA De l'être, du paraître et de l'avoir. L'argent dans l'expérience dandie | 277 |
| Maria Luisa MANISCALCO Transformations sociales et naissance de la sociologie de l'argent | 293 |
| Carole CHRISTEN-LÉCUYER Pédagogie de l'argent et lutte contre le paupérisme dans la littérature. L'exemple des Caisses d'épargne sous la Restauration et la monarchie de Juillet | 311 |
| François VATIN La genèse littéraire de la critique sociale de l'économie politique. L'écriture du cœur d'Eugène Buret (1811-1842) | 335 |
| Bibliographie | 357 |
| Index des noms | 375 |
| Résumés | 385 |