

Table des Matières

Illustrations	ix
Remerciements	xi
Liste des abréviations utilisées	xiii
Introduction: Sur l'origine inversive du monde proustien	1
Chapitre Un: Pour une philosophie de l'inversion:	
Proust et Merleau-Ponty	7
Chapitre Deux: Le Narrateur comme premier inversi	15
Chapitre Trois: L'inversion généralisée et la collusion des genres	21
Chapitre Quatre: Les côtés: Expression corporelle, géographique et culturelle de l'inversion	35
Chapitre Cinq: La technique du portrait: Image inversée vraie de la réalité	43
Chapitre Six: "La révolution de vision"	55
Chapitre Sept: La métaphore comme inversion	61
Chapitre Huit: Le comique d'inversion	71
Conclusion: Pourquoi l'inversion?	79
Notes	83
Bibliographie Générale	103