

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT

A. ZUR EINFÜHRUNG:

Kulturaufbau nach 1945 in Deutschland. Abstrakte und gegenständliche Kunst in den ersten Nachkriegsjahren 8

B. DOKUMENTATION 44

I. Die Künstler und ihre Werke 45

1. Ikonographie und Stil der Bilder 45

Anmerkungen 66

2. Zeichnung und Illustrationskunst 68

a. Illustrationen - Möglichkeiten und Stil 68

Anhang: Zu einzelnen Grafikern (Karl Staudinger, Gerhard C. Schulz, Helmuth Huth, Günther Strupp) 73

b. Satirische Zeichnung. Der Simpl und der Ulenspiegel 80

Anmerkungen 93

3. Verzeichnis der Künstler 101

II. Die Organisationen der Künstler 214

1. Einführung:

a. Die Arbeit des Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands im Bereich der bildenden Kunst 214

Anmerkungen 218

b. Die Künstlervereine 219

Anmerkungen 224

c. Die Berufsverbände der bildenden Künstler 225

Anmerkungen 229

d. Die Gewerkschaftliche Organisation der Künstler 231

Anmerkungen 241

2. Die künstlerischen Vereinigungen 243

Anhang: Verzeichnis der Kunstvereine 293

III. Die Ausstellungen 295

1. Einführung 295

Anmerkungen 303

2. Verzeichnis der Ausstellungen 304

IV. Die Bilderkäufe der Museen	362
1. Einführung	362
2. Verzeichnis der Erwerbungen der Museen	367
V. Die Kunstkritik	383
Einführung	383
Anmerkungen	394

REGISTER

1. Verzeichnis der zitierten Kunstwerke (alphabetisch nach Künstlern)	396
2. Personenregister	410
3. Ortsregister	428
4. Abbildungsnachweis	434

ABBILDUNGSTEIL