

Inhalt

Einleitung	1
------------------	---

1. Teil – Grundlagen

I. Das Mittelalter und das Denkmal	11
Imperium Romanum Sacrum	11
Die Kirche: das Grabmal	14
Karl IV. – Ein Kaiser Mitteleuropas	19
Hausmacht versus Hausmacht	20
Das Reich des Kaisers	35
Das Reich der Städte	44
Das Reich als Geschichte	51
Dom und Rom	60
II. Die Renaissance des Denkmalkults	63
Die neue Antike	63
Die Sieben Weltwunder des Altertums	65
Türme und Tumuli	71
Die antike Monumentalskulptur	76
Die römische Ehrensäule	83
Der kaiserliche Triumphbogen	86
Das Tropaion als Kriegsdenkmal	90
Die ersehnte Antike	91
Die erhaltene Antike	93
Die erinnerte Antike	97
Die erforschte Antike	99
Die erfundene Antike	104
Die erträumte Antike	112
Die großen Theoretiker der Renaissance	116
Das Architekturtraktat Albertis	119
Der neue Denkmalkult	121
Die wiederbelebte Ehrensäule	129
III. Dürers Denkmal für den Bauernkrieg	131
Der Triumph bei Pavia	131
Der deutsche Bauernkrieg	137
Albrecht Dürer	142
Die drei Säulen	144
Dürer und die Reformation	155
Dürer und der Bauernkrieg	161
Bauern und Reich	170
Die Bauernsäule – ein Reichsdenkmal?	176

2. Teil – Alles Erdreich ist Österreich untertan

Einleitung	183
I. Heiliges Römisches Reich	188
Heilig	192
Römisch	197
Ein Reich	199
Katholisch-österreichische Monarchie	207
II. Maximilian	215
Das doppelte maximilianische Paradox	215
Der Konflikt um die Einheit	218
Germanische Wiedergeburt	222
Römisches Reich ohne Rom	231
Maximilianische Genealogie	235
Der Denkmalkult bei Friedrich III. und Maximilian	239
Die Grabtumba Friedrichs III. im Stephansdom	241
Die Wappenwand	245
Die Ehrenpforte	250
Das Reiterdenkmal	255
Das Kaiserdenkmal	256
Das Grabmal	260
Der Denkmalkult am Scheideweg	277
III. Das Denkmal zwischen Maximilian und Leopold	281
Die Erben Maximilians	281
Reich ohne Kaiser	285
Die Münchner Michaelskirche	295
Das Mausoleum	300
Die Denkmäler des Dreißigjährigen Krieges	308
IV. Ludwig	315
Der französische Anfang	315
Der französische König	320
Das französische Vorbild	329
Der französische Triumphbogen	332
Der französische Obelisk	340
Das französische Mausoleum	345
Das französische Reiterdenkmal (I)	347
Das französische Standbild	353
Das französische Reiterdenkmal (II)	368
Der französische Weg nach Deutschland	388
Das Denkmal im deutschen Schrifttum	394
Die deutsche Kopie	404

V. Leopold	413
Die habsburgische Antwort	413
Pietas Austriaca	416
Tu felix Austria	421
Duo caesares inimici	427
Iberia nostra	436
Der Habsburger Sonderweg	442
Der Denkmalkult Leopolds	453
Die Wiener Dreifaltigkeitssäule	459
Der Denkmalkult Josephs	460
Die Ehrenpforte der Fremden Niederleger	465
Der »Entwurf einer Historischen Architektur«	469
Das Trauergerüst für Joseph I.	482
Schönbrunn	484
Der Denkmalkult Karls	495
Die Karlskirche	505
Der letzte Konkurrent	526
 Ausblick	 537

Anhang

Anmerkungen	545
Bibliographie	731
Ausführliche Inhaltsübersicht	781
Denkmalregister	791
Sachregister	800
Personenregister	803
Abbildungsnachweis	828