

Inhalt

Geleitwort	1
Einleitung	3

Der Friedhof in Vergangenheit und Gegenwart

Jürgen Gaedke Rechtliche Aspekte der Friedhofsgestaltung	7
Helmut Janßen Der Einfluß der Verwaltung auf die Gestaltung von Friedhöfen	11
Gerhard Müller Die Friedhöfe in der Entwicklung Essens zur Großstadt	17
Hans-Günter Pasche Friedhofsentwicklungsplanung in Kassel	21
Barbara Richarz-Riedl Aus der Geschichte der Friedhöfe Alt-Wiens Stephansfreithof und Bürgerspitalsfreithof	25
Gerhard Richter Zur historischen Pflanzenverwendung auf Friedhöfen	33
Christian Rietschel Theologische und kirchliche Aspekte zur Friedhofsgestaltung	43
Karl-Wilhelm Röhs Der „Alte Friedhof“ der Stadt Bielefeld von 1811	47
Udo Schütz Der Leitfriedhof Nürnberg	53

Grab und Denkmal

Gerhard Ader Das Holzgrabmal	57
Friedrich Karl Azzola Das Scheibenkreuz des Sivert von Hoym von 1407 Grabstein oder Bildepitaph?	61

Peter Bloch	
Grabmalkunst und Sepulkralkultur in Berlin	65
Werner Keyl	
Stilmerkmale expressionistischer Architektur an Grabmalen der 1920er Jahre	71
Donatus Leicher	
Anmerkungen zur Gestaltung des Einzelgrabmals	73
Ulrich Niedhorn	
Das ungelöste Problem der zeitgemäßen Grabmalgestaltung	77
Michael Nitz	
Aristokratischer Stolz und mönchische Einfalt auf Messinggrabplatten des 14. Jahrhunderts in England	81
Lutz Röhrich	
Komische Grabpoesie	93
Verena Schubert	
Die Entstehung eines Gedenksteins	111
Gerhard Seib	
Säulenmonumente der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts auf christlichen und jüdischen Friedhöfen	113
Wolf Spemann	
Zwischen Scheiben und Stelen Ein kunstsoziologischer Exkurs von Hildebrand zu Belling	119
Friedrich-Wilhelm Stuth	
Die Positiv- und die Oppositiv-Fläche des Grabmals Eine Begriffsdefinition	123
Rainer Volp	
Grabmal und Symbol	125
Zur Kunstgeschichte des Denkmals	
Karl Arndt	
Die Wurzeln der Walhalla-Idee Ludwigs I. von Bayern	137
Christian Pietsch	
Kloster Neuzelle Ein Architektur-Denkmal als Ausdruck politischer Verhältnisse	145
Helmut Scharf	
Die Feldherrnhalle in München Ein Beitrag zur Rezeption durch die Nationalsozialisten	151

Jutta Schuchard	
Denkmäler und Denkmal-Entwürfe von Werner Henschel (1782—1850)	157
Eduard Trier	
Das Denkmal ist tot, es lebe das Denkmal!	
Vorstellung einiger Denkmäler der 80er Jahre	165
 Zum Projekt einer nationalen Mahn- und Gedenkstätte	
Regina Claussen	
Zur Philosophie des Denkmals	
Anlässlich des Streites um eine nationale Mahn- und Gedenkstätte	171
Denkmale und Mahnmale	
Gespräch Friedrich-Wilhelm Stuths mit dem Bildhauer Karl Hornung	183
Thomas Nipperdey	
Nationalidee und Nationaldenkmal in Deutschland im 19. Jahrhundert	189
Hermann-Wilhelm Thiemann	
Eine zentrale Mahn- und Gedenkstätte in der Bundeshauptstadt für die Opfer des Krieges und der Gewaltherrschaft	233
 Tod und Vergänglichkeit in der bildenden Kunst, Musik und Literatur	
Rainer Cadenbach	
Memento und Monumentum	
Der Gedanke an den Tod in der Musik Max Regers	239
Horst Claussen	
Don Giovanni und das Denkmal oder Der steinerne Gast	247
Gerhard Hay	
Der Nekrolog als literarisches Denkmal	253
Rainer Polley	
Fuldische Dorftrauer um die Kaiser Joseph II. und Leopold II.	261
Rupert Schreiner	
Das Staatsbegräbnis Gustav Stresemanns in der bildenden Kunst	265
Werner Timm	
Der Fischerfriedhof von Nidden	
Gemälde von Lovis Corinth und Max Pechstein	271
Abbildungen	
Die Autoren	275