

Vorspann

<i>Edith Buxtorf-Hosch</i>	
<u>Das Kulturerbe als Schatz</u>	<u>8</u>
<i>Burkard von Roda</i>	
<u>Der Basler Münsterschatz</u>	<u>9</u>
<i>Brigitte Meles</i>	
<u>Hinweise zur Benutzung</u>	<u>13</u>
<u>Leihgeber</u>	<u>14</u>
<u>Dank</u>	<u>15</u>

Katalog

DIE HEINRICHSGABEN 19

- | | |
|---|----------------|
| 1 | Reliquienkreuz |
| 2 | Vortragestab |

RELIQUIEN 26

- | | |
|---|---------------------------------|
| 3 | Goldgemustertes
Seidengewebe |
| 4 | Zwei Seidengewebe |

RELIQUIARE 30

- | | |
|----|-----------------------------------|
| 5 | Reliquienkästchen |
| 6 | Statuette Johannes
des Täufers |
| 7 | Christophorus-Statuette |
| 8 | Goldene
König David-Figur |
| 9 | Dorotheen-Monstranz |
| 10 | Kaiserpaar-Monstranz |
| 11 | Apostel-Monstranz |
| 12 | Agnus Dei-Ostensorium |

ANTHROPOMORPHE RELIQUIARE 60

- | | |
|----|-------------------------------------|
| 13 | Kopfreliquiar des
hl. Eustachius |
| 14 | Büstenreliquiar des
hl. Pantalus |
| 15 | Büstenreliquiar der
hl. Thekla |
| 16 | Büstenreliquiar der
hl. Ursula |
| 17 | Armreliquiar des
hl. Walpert |
| 18 | Armreliquiar des
hl. Valentin |
| 19 | Fussreliquiar |

KREUZFÖRMIGE RELIQUIARE 88

- | | |
|----|------------------------------------|
| 20 | Sonntagskreuz |
| 21 | Reicher Kreuzfuss |
| 22 | Reliquienkreuz
mit Bergkristall |
| 23 | Einfacher Kreuzfuss |
| 24 | Astkreuz mit
Maria und Johannes |
| 25 | Hallwyl-Reliquiar |

TURM-MONSTRANZEN 106

- | | |
|----|---|
| 26 | Münch-Monstranz |
| 27 | Hallwyl-Monstranz |
| 28 | Hüglin-Monstranz
und Reliquienbehälter
aus Bergkristall |
| 29 | Heinrichs-Monstranz |
| 30 | Kunigunden-Monstranz |

GESCHENKE AN DIE HEILIGEN 120

- | | |
|----|---|
| 31 | Reliquienkapsel mit
der Geburt Christi |
| 32 | Reliquienkapsel mit
der hl. Veronica |
| 33 | Reliquienkapsel mit
der «imago pietatis» |
| 34 | Reliquienkapsel mit
der Marienkrönung |
| 35 | Fragmente eines
Brustkreuzes |
| 36 | Kruzifix mit Perlen |
| 37 | Perlmutterkreuz |
| 38 | Kettchen |

GESCHENKE IN DEN SCHATZ 134

- | | |
|----|-----------------------------------|
| 39 | Kännchen aus
Bergkristall |
| 40 | Deckelbecher
des Eucharius Vol |
| 41 | Pontifikalkanne |

LITURGISCHE GERÄTE 142

- 42 Zwei Korporalienladen
- 43 Diakon mit Lunula
- 44 Zwei Weihrauchfässer
- 45 Rauchfass
- 46 Zwei Messkännchen
- 47 Eptinger Kelch
- 48 Messkelch des
Arnold von Rotberg
- 49 Fusskreuz
- 50 Kupfervergoldetes
Kreuz
- 51 Eucharistischer Kasten

GERÄTE FÜR ZEREMONIEN 167

- 52 Messglöckchen
und Schellen
- 53 Kleines Fahnenkreuz
- 54 Zeremonienstab
- 55 Vortragekreuz
- 56 Prozessions- oder
Vortragestab
- 57 Drei Tüllenkannen
- 58 Deckelgefäß und
einzelner Deckel

GRABFUNDE 178

- 59 Grabkrone der
Königin Anna
- 60 Ring aus dem Grab
des Bischofs Johann von
Venningen
- 61 Limoger Krümme eines
Bischofsstabs

KOPIEN 184

- Burkard von Roda*
Der Basler Münsterschatz in
Nachbildungen und Kopien
- K 1 Rauchfass
 - K 2-5 Goldene Altartafel
 - K 6 Astkreuz mit
Maria und Johannes
 - K 7 Kette des
Schwanenritterordens
 - K 8-10 Buckelbecher
zum Luft-Eberler
 - K 11 Fusskreuz
 - K 12 Goldene Rose
 - K 13 Wasserkännchen
 - K 14, 15 Pontifikalkanne
 - K 16-18 Agnus Dei-Ostensorium
 - K 19 Deckelbecher mit
Ritterfigürchen

VERLUSTE 194

- Brigitte Meles*
Verluste
- V 1 Kapellenkreuz
 - V 2 Kette des
Schwanenritterordens
 - V 3 Buckelbecher
zum Luft-Eberler

Aufsätze

<u>HERRSCHAFTSZEICHEN</u>	<u>200</u>
<i>Jean-Claude Rebetex</i>	
Fürstbistum und Diözese	200
<i>Peter Habicht</i>	
Stadt und Stadtgesellschaft zwischen 1000 und 1530	210
<i>Achatz von Müller</i>	
Der Kirchenschatz als politisches Zeichensystem	217
<i>Lucas Burkart</i>	
Politische Investitionen	230
<i>Valentin Groebner</i>	
Schätze schätzen, Schätze schenken	242
<u>DAS MÜNSTER UND SEIN SCHATZ</u>	<u>252</u>
<i>Hans-Rudolf Meier</i>	
Schatzkammer und Sakristeien des Basler Münsters	252
<i>Johann Michael Fritz</i>	
Schatz unter Schätzen	258
<i>Barbara Boehm</i>	
Anthropomorphe Reliquiare	268
<i>Sabine Häberli / Regine Fellmann Brogli</i>	
Von Edelsteinen, gut und böse	273
<i>Benno Schubiger</i>	
Das künstlerische und kunsthandwerkliche Umfeld der spätgotischen Turm-Monstranzen	280

<i>Martin Sauter</i>	
Beobachtungen zu Technik und Oberflächenbearbeitung von Goldschmiedearbeiten	286
<u>DIE GOLDENE ALTARTAFEL</u>	<u>293</u>
<i>Gude Suckale-Redlefsen</i>	
Die goldene Altartafel und ihre kunsthistorische Einordnung	293
<i>Wolfgang Cortjaens</i>	
Die Konstruktion der Einzigartigkeit	304
<u>HEILTUM UND KULT</u>	<u>310</u>
<i>Romain Jurot</i>	
Die handschriftlichen Zeugen der Liturgie des alten Bistums Basel	310
<i>Franz Egger</i>	
Die liturgische Verwendung der Öle	318
<i>Katharina Eder Matt / Dominik Wunderlin</i>	
Reliquienkult im mittelalterlichen Basel	322
<i>Marie-Claire Berkemeier-Favre</i>	
Reliquien und Reliquiare im Leben der Bischofsstadt Basel	329
<i>Gabriela Signori</i>	
Unsichtbare Schätze	337
<i>Lukas Schenker</i>	
Die Reliquien aus dem Basler Münster im Benediktinerkloster Mariastein	349

Anhang

Verzeichnis der Exponate	356
Glossar	358
Autorinnen und Autoren	361
Abkürzungen	364
Bibliografie	365
Register	380
Abbildungsnachweis	386