

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
ALFRED LORENZER	
Tiefenhermeneutische Kulturanalyse	11
GUNZELIN SCHMID NOERR/ANNELINDE EGGERT	
Die Herausforderung der Corrida. Vom latenten Sinn eines profanen Rituals	99
ULRIKE PROKOP	
<i>Emilia Galotti</i> . Ein Drama über die Zerstörung der Wünsche	163
HANS-DIETER KÖNIG	
Von Buffalo Bill zu Ronald Reagan. Zur Geschichte und Massenpsychologie amerikanischer Cowboy-Inszenierungen	289
SØREN NAGBØL	
Macht und Architektur. Versuch einer erlebnisanalytischen Interpretation der Neuen Reichskanzlei	347
HEINZ LÜDDE	
Lesarten der Selbstdarstellung. Zu einem autobiographischen Text von Elias Canetti	375