

# Inhalt

<b>Einleitung</b> . . . . .	8
<b>I Abstieg und Wiederkehr</b> . . . . .	11
Der Mythos von Inanna-Isthar und Ereshkigal . . .	11
Töchter des Patriarchats . . . . .	14
Vier Aspekte des Mythos . . . . .	17
<b>II Oben und Unten: Seinsweisen des Weiblichen</b> .	21
Die Göttin Inanna. . . . .	21
Ereshkigal, die dunkle Göttin. . . . .	29
Eigenschaften von Ereshkigal. . . . .	31
Die analytische Erfahrung mit Ereshkigal . . . . .	36
Ereshkigals Ablehnung durch das Patriarchat. . . .	41
Die Objektivität der Augen des Todes . . . . .	43
<b>III Leiden und die Fähigkeit, allein zu stehen</b> . . .	51
Leiden – unbewußt und bewußt . . . . .	51
Ereshkigals Pfahl – Fixation und Inkarnation . . .	54
Ereshkigals Pfahl als weibliche Kraft, allein zu stehen . . . . .	58
<b>IV Die bipolare Göttin: Zwei Schwestern</b> . . . . .	65
Die bipolare Göttin . . . . .	65
Inzest mit Mutter und Schwester . . . . .	69

<b>V Abstieg, Opfer und Wandlung</b> . . . . .	75
Abstieg . . . . .	75
Inannas Todeshochzeit . . . . .	80
Opfer und Energieaustausch . . . . .	81
Abstieg als kontrollierte therapeutische Regression . . . . .	85
 <b>VI Die Entschleierung und der Weg durch die Tore</b> . . . . .	89
Die Entschleierung . . . . .	89
Die Tore . . . . .	93
 <b>VII Zeuge sein und Weisheit suchen</b> . . . . .	95
Ninshubur . . . . .	95
Suche nach untauglichen Helfern . . . . .	97
Der Mondgott . . . . .	99
 <b>VIII Einfühlend-kreatives Bewußtsein</b> . . . . .	101
Enki: Gott des Wassers, der Weisheit und Kreativität . . . . .	101
Figuren, die die Dunkle Göttin spiegeln . . . . .	105
Innen und Außen . . . . .	108
Enki als Patron der Therapeuten . . . . .	111
Ereshkigals Großzügigkeit . . . . .	116
 <b>IX Die Rückkehr und ihr Preis: Der Sündenbock- Geliebte</b> . . . . .	119
Die Rückkehr Inannas – die Rückkehr des Verdrängten . . . . .	119
Der Sündenbock-Ersatz als Opfer . . . . .	121
Dumuzi. . . . .	124

<b>X Ausgleich und Abschluß:</b>	
<b>Den Wandlungsprozeß annehmen</b> . . . . .	131
Ein erster Lösungsweg: die Weisheit der Wandlung . . . . .	131
Ein zweiter Lösungsweg: Inannas Reue und die Wiederherstellung des Energiegleichgewichts . . .	133
Ein dritter Lösungsweg: Geshtinanna, Dumuzis Schwester . . . . .	136
Zusammenfassung . . . . .	144
Glossar der Jungschen Begriffe . . . . .	147
Anmerkungen . . . . .	151
Bibliographie . . . . .	161
Register. . . . .	167