

TABLE DES MATIÈRES

Présentation de l'équipe de recherche.....	7
José Luis ALONSO HERNANDEZ, Parémiologie et critique socio-historique (Quelques remarques sur le <i>Teatro Universal de Proverbios</i> de Sebastián de Horozco).....	13
Jacqueline BRUNET, Création et censure chez G. B. Gelli : de la <i>Marmite</i> au <i>Cabas</i>	35
Michel PLAISANCE, Espace et politique dans les comédies florentines des années 1539-1551.....	57
Bernard QUILLIET, La situation sociale des avocats du Parlement de Paris, à l'époque de la Renaissance (1480-1560).....	121