

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS, par Mme Anne Clancier.	I
L'ART ET LA PSYCHANALYSE, par M. André Berge.	6
<i>Extraits de la discussion</i> , par MM. Rubinstein, Elkin, Dalibard, Kaufmann, Ferdière, Ricoeur, Boutet de Monvel	17
L'ART ET LA SYSTÉMATIQUE FREUDIENNE, par M. Paul Ricoeur . . .	24
<i>Extraits de la discussion</i> , par MM. Green, Elkin, Luquet, de Gandillac, Biro, Abraham, Kaufmann, Mendel, Clancier, Mme Clancier	37
LE TEMPS, LE RYTHME ET L'INCONSCIENT, par M. Nicolas Abraham. .	51
<i>Extraits de la discussion</i> , par MM. Ricoeur, Boutet de Monvel, Ferdrière, Mme Anne Clancier, Mlle Sylwan, M. Berge . . .	68
UNE NOUVELLE APPROCHE PSYCHANALYTIQUE DE L'ESTHÉTIQUE, par M. Anton Ehrenzweig	76
<i>Extraits de la discussion</i> , par MM. Ferdière, Flocon, Rubinstein, Frénaud, Guillevic, Biro.	87
À PROPOS DE <i>l'année dernière à Marienbad</i> : POUR UNE MÉTHODOLOGIE D'APPROCHE PSYCHANALYTIQUE DE L'OEUVRE D'ART, par Mme Janine Chasseguet-Smirgel	95
<i>Extraits de la discussion</i> , par MM. Ferdière, Rubinstein, Berge, Boutet de Monvel, Luquet, Kaufmann, Clancier, Guillevic . .	111
PSYCHANALYSE ET LITTÉRATURE, par M. Georges Emmanuel Clancier	118
<i>Extraits de la discussion</i> , par MM. Berge, Boutet de Monvel,	

Moulin, Flocon, Guillevic, Frénaud, Reischmann, Kaufmann	128
LA FONCTION ESTHÉTIQUE DE LA PERSONNALITÉ ET SON RÔLE STRUCTURANT, par M. Pierre Luquet	133
LES BASES PSYCHIQUES DE LA CRÉATIVITÉ, par M. Henry Elkin. . . .	147
<i>Extraits de la discussion</i> , par M. de Gandillac, Mmes Torok, Duthil, MM. Boutet de Monvel, Ricoeur, Berge, Rubinstein	151
«LA CRÉATIVITÉ DE L'ARTISTE PSYCHANALYSÉ», par M. Nicolas Dracoulides	156
<i>Extraits de la discussion</i> , par MM. Berge, Ginet, Boutet de Monvel, Mlles Mondzain, Sylwan, M. Laloe, Mmes Clancier, Chasseguet, M. Rubinstein.	160
«LA PSYCHANALYSE ET LE COMPOSITEUR», par M. Victor B. Kanter	167
<i>Extraits de la discussion</i> , par MM. Kaufmann, Ricoeur.	170
ORESTE ET OEDIPE, ESSAI SUR LA STRUCTURE COMPARÉE DES MYTHES TRAGIQUES D'ORESTE ET D'OEDIPE ET SUR LA FONCTION DE LA TRAGÉDIE, par M. André Green	173
<i>Extraits de la discussion</i> , par MM. Ricoeur, Clancier, Luquet, Boutet de Monvel, Dracoulides, Mendel, Abraham	216
LES ORESTIES DANS LA LITTÉRATURE AVANT ET APRÈS FREUD, par M. Lothar Henry Rubinstein	224
<i>Extraits de la discussion</i> , par MM. Ricoeur, Boutet de Monvel, Berge, Elkin, Green, Luquet	239
HOMMAGE À CHARLES BAUDOIN. RÉSUMÉ DE L'ESSAI SUR RACINE, par Mme Gilberte Aigrisse.	242
<i>Extraits de la discussion</i> , par MM. Berge, Boutet de Monvel, Ricoeur, Mme Ancelin-Schutzenberger.	244
ÉTUDE PSYCHANALYTIQUE DE «SIX PERSONNAGES EN QUÊTE D'AUTEUR» DE PIRANDELLO, par M. Charles Kligermann	247
<i>Extraits de la discussion</i> , par MM. Boutet de Monvel, Luquet, Ferdière, Rubinstein, Mme Clancier.	254
LA MÉTAPSYCHOLOGIE BALZACIENNE, par M. Francis Pasche.	258
<i>Extraits de la discussion</i> , par MM. Ferdière, Berge, Mlle Clancier,	

MM. Boutet de Monvel, Clancier, Kaufmann.	265
«LA JEUNE PARQUE» DE PAUL VALÉRY À LA LUMIÈRE DE LA PSYCHANALYSE, par Mme Gilberte Aigrisse	269
<i>Extraits de la discussion</i> , par MM. Boutet de Monvel, Elkin, Ferdière, Berge, Ricoeur, Kaufmann, Rubinstein	290
ÉTUDE PSYCHANALYTIQUE DE LA SCULPTURE, par M. Ismond Rosen	295
<i>Extraits de la discussion</i> , par MM. Ferdière, Rubinstein, Berge, Biro, Kaufmann	308
DU FANTASME AU TABLEAU. LA SPÉCIFICITÉ ARTISTIQUE, par M. Gérard Mendel.	313
NOTES SUR UNE DES SOURCES INSTINCTUELLES DE L'ART, PLUS PARTICULIÈREMENT CHEZ LES PEINTRES, par M. Yves Dalibard	327
<i>Extraits de la discussion</i> , par MM. Rubinstein, Elkin.	332
LA PEINTURE ET LE MONDE INTÉRIEUR, par M. Adrian Stokes	334
<i>Extraits de la discussion</i> , par M. Rubinstein, Mme Chasseguet, M. Kaufmann, Mmes Clancier, Torok.	341
CLIO CHEZ LE PEINTRE, par M. Albert Flocon	345
<i>Extraits de la discussion</i> , par MM. Rubinstein, de Gandillac, Ricoeur, Berge, Boutet de Monvel, Moulin, Ginet, Kaufmann	349
PSYCHANALYSE ET PEINTURE, par M. Marcel Laloe	357
POST-SCRIPTUM: UNE DERNIÈRE ÉCOUTE DE FREUD, par M. Paul Ricoeur	361