

# table des matières

## CHAPITRE I : LES MACHINES DESIRANTES

1. *La production désirante* ..... 7  
Promenade du schizo. — Nature et industrie. — Le processus. — Machine désirante, objets partiels et flux : et... et... — La première synthèse : synthèse connective ou production de production. — Production du corps sans organes.
2. *Le corps sans organes* ..... 15  
L'anti-production. — Répulsion et machine paranoïaque. — Production désirante et production sociale : comment l'anti-production s'approprie les forces productives. — Appropriation ou attraction, et machine miraculante. — La deuxième synthèse : synthèse disjonctive ou production d'enregistrement. — Soit... soit. — Généalogie schizophrénique.
3. *Le sujet et la jouissance* ..... 22  
Machine célibataire. — La troisième synthèse : synthèse conjonctive ou production de consommation. — C'est donc... — Matière, œuf et intensités : je sens. — Les noms de l'histoire.
4. *Psychiatrie matérialiste* ..... 29  
L'inconscient et la catégorie de production. — Théâtre ou usine ? — Le processus comme processus de production. — Conception idéaliste du désir comme manque (le fantasme). — Le réel et la production désirante : synthèses passives. — Une seule et même production, sociale et désirante. — Réalité du fantasme de groupe. — Les différences de régime entre la production désirante et la production sociale. — Le socius et le corps sans organes. — Le capitalisme, et la schizophrénie comme limite (la tendance contrariée). — Névrose, psychose et perversion.
5. *Les machines* ..... 43  
Les machines désirantes sont des machines, sans métaphore. — Premier mode de coupure : flux et prélèvement. — Deuxième mode : chaîne ou code, et détachement. — Troisième mode : sujet et résidu.

6. *Le tout et les parties* ..... 50  
 Statut des multiplicités. — Les objets partiels. — Critique d'Œdipe, la mystification œdipienne. — L'enfant déjà... — L'inconscient-orphelin. — Qu'est-ce qui ne va pas dans la psychanalyse ?

CHAPITRE II : PSYCHANALYSE ET FAMILIALISME  
 LA SAINTE FAMILLE

1. *L'impérialisme d'Œdipe* ..... 60  
 Ses modes. — Le tournant œdipien dans la psychanalyse. — Production désirante et représentation. — L'abandon des machines désirantes.
2. *Trois textes de Freud* ..... 66  
 L'œdipianisation. — Ecrasement du délire du président Schreber. — En quoi la psychanalyse est encore pieuse. — L'idéologie du manque : la castration. — Tout fantasme est de groupe. — La libido comme flux. — La rébellion des flux.
3. *La synthèse connective de production* ..... 80  
 Ses deux usages, global et spécifique, partiel et non-spécifique. — Famille et couple, filiation et alliance : la triangulation. — Cause de la triangulation. — Premier paralogisme de la psychanalyse : l'extrapolation. — Usage transcendant et usage immanent.
4. *La synthèse disjonctive d'enregistrement* ..... 89  
 Ses deux usages, exclusif et limitatif, inclusif et illimitatif. — Les disjonctions inclusives : la généalogie. — Les différenciations exclusives et l'indifférencié. — Deuxième paralogisme de la psychanalyse : le *double bind* œdipien. — Œdipe gagne à tous les coups. — La frontière passe-t-elle entre le symbolique et l'imaginaire ?
5. *La synthèse conjonctive de consommation* ..... 100  
 Ses deux usages, ségrégatif et bi-univoque, nomadique et polyvoque. — Le corps sans organes et les intensités. — Voyages, passages : je deviens. — Tout délire est social, historique, politique. — Les races. — Ce que veut dire identifier. — Comment la psychanalyse supprime les contenus socio-politiques. — Un familialisme impénitent. — Famille et champ social. — Production désirante et investissement de la production sociale. — Dès l'enfance. — Troisième paralogisme de la psychanalyse : Œdipe comme « application » biunivoque. — Honte de la psychanalyse en histoire. — Désir et infra-structure. — Ségrégation et nomadisme.

6. <i>Récapitulation des trois synthèses</i> .....	126
Le sottisier d'Œdipe. — Œdipe et la « croyance ». — Le sens, c'est l'usage. — Critères immanents de la production désirante. — Le désir ignore la loi, le manque et le signifiant. — « Êtes-vous né Hamlet... ? ».	
7. <i>Répression et refoulement</i> .....	134
La loi. — Quatrième paralogisme de la psychanalyse : le déplacement, ou la défiguration du refoulé. — Le désir est révolutionnaire. — L'agent délégué du refoulement. — Ce n'est pas la psychanalyse qui invente Œdipe.	
8. <i>Névrose et psychose</i> .....	145
La réalité. — La raison inverse. — Œdipe « indécidable » : la résonance. — Ce que veut dire facteur actuel. — Cinquième paralogisme de la psychanalyse : le par-après. — Actualité de la production désirante.	
9. <i>Le processus</i> .....	155
Partir. — Le peintre Turner. — Les interruptions du processus : névrose, psychose et perversion. — Mouvement de la déterritorialisation et territorialités.	

### CHAPITRE III : SAUVAGES, BARBARES, CIVILISES

1. <i>Socius inscripteur</i> .....	163
L'enregistrement. — En quel sens le capitalisme est universel. — La machine sociale. — Le problème du socius, coder les flux. — Non pas échanger, mais marquer, être marqué. — Investissement et désinvestissement d'organes. — La cruauté : faire à l'homme une mémoire.	
2. <i>La machine territoriale primitive</i> .....	170
Le corps plein de la terre. — Filiation et alliance : leur irréductibilité. — Le pervers de village et les groupes locaux. — Stock filiatif et blocs de dette d'alliance. — Le déséquilibre fonctionnel : plus-value de code. — Ça ne marche qu'en se détraquant. — Machine segmentaire. — La grande peur des flux décodés. — La mort qui monte du dedans, mais qui vient du dehors.	
3. <i>Problème d'Œdipe</i> .....	181
L'inceste. — Les disjonctions inclusives sur le corps plein de la terre. — Des intensités à l'extension : le signe. — En quel sens l'inceste est impossible. — La limite. — Les conditions de codage. — Les éléments en profondeur de la représentation : représentant refoulé, représentation refoulante, représenté déplacé.	

4. *Psychanalyse et ethnologie* ..... 195  
 Suite du problème d'Œdipe. — Un processus de cure en Afrique. — Les conditions d'Œdipe et la colonisation. — Œdipe et l'ethnocide. — Ils ne savent pas ce qu'ils font, ceux qui œdipianisent. — Sur quoi porte le refoulement ? — Culturalistes et universalistes : leurs postulats communs. — En quel sens Œdipe est bien universel : les cinq sens de limite, dont celui d'Œdipe. — L'usage, ou le fonctionnalisme en ethnologie. — Les machines désirantes ne veulent rien dire. — Molaire et moléculaire.
5. *La représentation territoriale* ..... 217  
 Ses éléments en surface. — Dette et échange. — Les cinq postulats de la conception échangeiste. — Voix, graphisme et œil : le théâtre de la cruauté. — Nietzsche. — La mort du système territorial.
6. *La machine despotique barbare* ..... 227  
 Le corps plein du despote. — Nouvelle alliance et filiation directe. — Le paranoïaque. — La production asiatique. — Les briques. — Les mystifications de l'État. — La déterritorialisation despotique et la dette infinie. — Surcoder les flux.
7. *La représentation barbare ou impériale* ..... 236  
 Ses éléments. — Inceste et surcodage. — Éléments en profondeur et migration d'Œdipe : l'inceste devient possible. — Éléments en surface, nouveau rapport voix-graphisme. — L'objet transcendant des hauteurs. — Le signifiant comme signe déterritorialisé. — Le signifiant despotique, et les signifiés de l'inceste. — La terreur, la loi. — La forme de la dette infinie : latence, vengeance et ressentiment. — Ce n'est pas encore Œdipe...
8. *L'Urstaat* ..... 257  
 Un seul État ? — L'État comme catégorie. — Commencement et origine. — Évolution de l'État : devenir-concret et devenir-immanent.
9. *La machine capitaliste civilisée* ..... 263  
 Le corps plein du capital-argent. — Décodage et conjonction des flux décodés. — Le cynisme. — Capital filiatif et capital d'alliance. — Transformation de la plus-value de code en plus-value de flux. — Les deux formes de l'argent, les deux inscriptions. — La baisse tendancielle. — Le capitalisme et la déterritorialisation. — Plus-value humaine et plus-value machinique. — L'anti-production. — Les divers aspects de l'immanence capitaliste. — Les flux.
10. *La représentation capitaliste* ..... 285  
 Ses éléments. — Les figures ou flux-schizes. — Les deux sens du flux-schize : capitalisme et schizophrénie. — Différence entre un code et une axiomatique. — L'État capitaliste, son rapport avec l'Urstaat. — La classe. — La bipolarité de classe. — Désir

et intérêt. — La déterritorialisation et les re-territorialisations capitalistes : leur rapport, et la loi de la baisse tendancielle. — Les deux pôles de l'axiomatique : le signifiant despotique et la figure schizophrénique, paranoïa et schizophrénie. — Récapitulation des trois grandes machines sociales : territoriale, despotique et capitaliste (codage, surcodage, décodage).

11. *Œdipe enfin* ..... 313  
 L'application. — Reproduction sociale et reproduction humaine. — Les deux ordres d'images. — Œdipe et les limites. — Œdipe et la récapitulation des trois états. — Symbole despotique et images capitalistes. — La mauvaise conscience. — Adam Smith et Freud.

CHAPITRE IV : INTRODUCTION A LA SCHIZO-ANALYSE

1. *Le champ social* ..... 325  
 Père et enfant. — Œdipe, une idée de père. — L'inconscient comme cycle. — Primat de l'investissement social : ses deux pôles, paranoïa et schizophrénie. — Molaire et moléculaire
2. *L'inconscient moléculaire* ..... 336  
 Désir et machine. — Au-delà du vitalisme et du mécanisme. — Les deux états de la machine. — Le fonctionnalisme moléculaire. — Les synthèses. — La libido, les grands ensembles et les micro-multiplicités. — Gigantisme et nanisme du désir. — Le sexe non-humain : ni un ni deux, mais n sexes.
3. *Psychanalyse et capitalisme* ..... 352  
 La représentation. — Représentation et production. — Contre le mythe et la tragédie. — L'attitude ambiguë de la psychanalyse par rapport au mythe et à la tragédie. — En quel sens la psychanalyse brise la représentation, en quel sens elle la restaure. — Les exigences du capitalisme. — Représentation mythique, tragique et psychanalytique. — Le théâtre. — Représentation subjective et représentation structurale. — Structuralisme, familialisme et culte du manque. — La tâche destructive de la schizo-analyse, le nettoyage de l'inconscient : activité malveillante. — Déterritorialisation et re-territorialisation : leur rapport, et le rêve. — Les indices machiniques. — La politisation : aliénation sociale et aliénation mentale. — Artifice et processus, vieilles terres et terre nouvelle.
4. *Première tâche positive de la schizo-analyse* ..... 384  
 La production désirante et ses machines. — Statut des objets partiels. — Les synthèses passives. — Statut du corps sans organes. — Chaîne signifiante et codes. — Corps sans organes, mort et désir. — Schizophréniser la mort. — L'étrange culte de la mort dans la psychanalyse : le pseudo-instinct. — Problème des affinités du molaire et du moléculaire. — La tâche mécanicienne de la schizo-analyse.

5. *Seconde tâche positive* ..... 406

La production sociale et ses machines. — Théorie des deux pôles. — Première thèse : tout investissement est molaire et social. — Grégarité, sélection et forme de grégarité. — Deuxième thèse : distinguer dans les investissements sociaux l'investissement préconscient de classe ou d'intérêt, et l'investissement libidinal inconscient de désir ou de groupe. — Nature de cet investissement libidinal du champ social. — Les deux groupes. — Rôle de la sexualité, la « révolution sexuelle ». — Troisième thèse : l'investissement libidinal du champ social est premier par rapport aux investissements familiaux. — La théorie des « bonnes » chez Freud, Œdipe et le familialisme universel. — Misère de la psychanalyse : 4, 3, 2, 1, 0. — Même l'anti-psychiatrie... — De quoi le schizophrène est-il malade ? — Quatrième thèse : les deux pôles de l'investissement libidinal social. — Art et science. — La tâche de la schizo-analyse par rapport aux mouvements révolutionnaires.

INDEX DES NOMS PROPRES ..... 459

APPENDICE : BILAN-PROGRAMME POUR MACHINES DESIRANTES ..... 463