

Inhaltsverzeichnis

I. Riedel	
Vorwort	7
1. Teil	
<i>Tiefenpsychologische Zugänge zum Märchen</i>	11
hermeneutisch – thematisch – methodisch	
M. Jacoby	
Märcheninterpretation aus der Sicht C. G. Jungs	12
Allgemeine Überlegungen zu einer tiefenpsychologischen Hermeneutik	
V. Kast	
Zum Umgang der Märchen mit dem Bösen	24
Thematische Zugänge zum Märchen als dynamischer Prozeß	
V. Kast	
Methodische Bemerkungen zur Märcheninterpretation	46
2. Teil	
<i>Das Böse im Märchen</i>	51
Interpretation von Textbeispielen	
V. Kast	
Der Dreißiger	52
Zum Umgang mit verdrängten »Riesen-Affekten«	
V. Kast	
Die verwünschte Prinzessin	67
Zum Problem des Sado-Masochismus	
V. Kast	
Der Blaubart	90
Zum Problem des destruktiven Animus	
V. Kast	
Die grüne Jungfer	109
Der Archetyp des Weiblichen im Umbruch	
I. Riedel	
Das Mädchen des Schmieds, das zu schweigen verstand	130
Zum Problem des Leidens	

3. Teil	
<i>Märchen-Motive in der Psychotherapie</i>	159
Beispiele aus der Praxis	
M. Jacoby	
Verwunschenheit und Erlösung	160
Zum therapeutischen Umgang mit Märchenmotiven	
M. Jacoby	
Dornröschen und die böse Fee	175
Zum Problem des ausgesperrten Bösen	
M. Jacoby	
Die Hexe in Träumen, Komplexen und Märchen	195
Das dunkle Weibliche in der Psychotherapie	