

# Inhalt

Vorwort . . . . .	III
Siglen- und Abkürzungsverzeichnis . . . . .	VII
Vorbemerkung . . . . .	XI
I. Das Forschungsvorhaben . . . . .	1
II. Die Entstehungsgeschichte des „Grundriß der Sozialökonomik“ und die Modifikation seiner Gliederung in ihrer Auswirkung auf Max Webers „Wirtschaft und Gesellschaft“ . . . . .	5
III. Die Entwicklung der Konzeption von „Wirtschaft und Gesellschaft“ im Rahmen des Sammelwerkes in den Jahren 1911 bis 1920 . . . . .	22
IV. Die Konzeption und Eingliederung einer gesonderten „Rechtsso- ziologie“ . . . . .	50
V. Die 1. Lieferung von „Die Wirtschaft und die gesellschaftlichen Ordnungen und Mächte“, hrsg. von Max Weber (1921) . . . . .	71
VI. Die Erstausgabe von „Wirtschaft und Gesellschaft“ im Rahmen des GdS durch Marianne Weber und Melchior Palyi (1921/22) . . . . .	84
VII. Zusammenfassung der bisherigen Untersuchungsergebnisse sowie Entwurf einer gegenüber der Erstausgabe alternativen Gliederung der überlieferten Stoffmasse . . . . .	122
Anhang	
1. Der gedruckte „Stoffverteilungsplan“ von 1910 . . . . .	150
2. Das hektographierte Rundschreiben Max Webers betr. „Handbuch der Sozialökonomik“ an die Mitherausgeber vom 8. Dezember 1913 . . . . .	156
3. Die jeder neu erscheinenden Abteilung des GdS von 1914 bis 1918 beigegebene Übersicht „Einteilung des Gesamtwerkes“ . . . . .	160
4. Bandtitelblatt der von Max Weber zum Druck vorbereiteten 1. Lie- ferung von „Die Wirtschaft und die gesellschaftlichen Ordnungen und Mächte“ sowie die dem Text vorangestellte Inhaltsübersicht . . . . .	174
5. Bandtitelblatt der Erstausgabe 1922 von „Wirtschaft und Gesell- schaft“ nebst dem dem Text vorangestellten Inhaltsverzeichnis . . . . .	182

6.	Bandtitelblatt der Abt. V, 1 sowie deren Inhaltsverzeichnis (Korrekturfahnen) mit handschriftlichen Korrekturen und Imprimatur Max Webers . . . . .	192
7.	Revisionsbogen des Bandtitelblattes der Abt. VI mit handschriftlichen Vermerken und Imprimatur Max Webers . . . . .	196
8.	Manuskriptseite 1 des Kapitels „Die Wirtschaft und die Ordnungen“ . . . . .	208