

Inhalt

Vorwort zur 2. Auflage	7
I. <i>Einführung in die Physiognomik</i>	13
Allgemeines zu den Typenlehren	17
Allgemeines zur Lokalisationslehre und Physiognomik	19
II. <i>Die Gehirnlokalisationen</i>	22
Charakter- und Leistungsunterschiede — eine gehirnbedingte Erscheinung	26
III. <i>Begründung der Physiognomik</i>	38
IV. <i>Die physiognomischen Formstufen</i>	43
1. Die Grundform	50
2. Die Aufstiegsform	62
3. Die Mittelform	62
4. Die Hochform	70
5. Die Spitzenform	71
6. Regeneration, Dekadenz, Degeneration	74
Merkmale und Bedeutung der Dekadenz	91
Merkmale und Bedeutung der Degeneration	92
V. <i>Die Einzelformen und ihre physiognomische Bedeutung</i>	96
1. Die Unterstirn	97
2. Die Oberstirn	101
3. Die Dreieckstirn	103
4. Der Oberkopf	105
5. Der Breitkopf	115
6. Der Schmalkopf	119
7. Der Hinterkopf	120
8. Die Augen und die Augenbrauen	123
9. Die Nase	126
10. Beurteilung verschiedener Nasenformen	137
11. Kinn, Kiefer, Kinnbacken, Jochbeine	141
12. Das Ohr	146
13. Der Mund	149
14. Der Hals	152
15. Die Stirnfalten	154

VI. <i>Gang, Bewegung, Haltung</i>	156
VII. <i>Die Hände</i>	158
1. Die Grundformhand	163
2. Die Aufstiegsformhand	163
3. Die Mittelformhand	164
4. Die „technische“ Hand	165
5. Die Hochformhand	166
6. Die Spitzenformhand	167
7. Daumen und Finger	167
8. Fingerformen	171
VIII. <i>Kopf- und handdiagnostische Praxis</i>	172
1. Meß- und Abschätzungsverfahren	178
2. Beurteilungsbeispiele zu Tafeln II—X	180
3. Beurteilungsbeispiele Nr. 1—88	193
IX. <i>Wesen und Ausdruck der Asozialität</i>	233
1. Beispiele von Beurteilungen Asozialer (Nr. 89—104)	238
2. Beurteilungsbeispiele von Altruisten (Nr. 105—108)	242
X. <i>Kopfform und Gesicht von Kindern und Jugendlichen</i>	245
1. Drei ausführliche Charakterbeschreibungen nach Kopf und Hand (Nr. 109—111)	247
2. Kurzbeurteilungen von Kindern (Nr. 112—147)	254
3. Acht Kurzbeurteilungen Farbiger (Nr. 148—155)	269
XI. <i>Abschließende Betrachtungen</i>	272

Anhang

Literatur