

Inhalt

- 8 Dank
- 9 Vorwort
- 11 Freya Mülhaupt
**„Ein Paradies der Gewalt, der Fratzen,
des Wahns“. Zum Verhältnis von Kunst und Politik
in den 30er Jahren**
- 23 Thomas Brandt
**Von der Reduktion zum Wachstum.
Vom Wandel geometrischer Formen in
den 30er Jahren**
- 35 Gladys C. Fabre
**Die abstrakt/konkrete Kunst: Sie
sagten unabhängig?**
- 42 Andrei Nakov
**„Die Kunst ist eine geistige Funktion
des Menschen ...“**
- 49 Günter Metken
**Dandys und Dogmatiker – ein Männerbund
mit Clansriten.
„Als die Surrealisten noch recht hatten“**
- 57 Rita Bischof
**Gleichung mit einer Unbekannten.
André Breton, Alberto Giacometti und
Arnold Schönberg im Vergleich**
- 67 Farbabbildungen
- 93 Katalog
- 179 Dirk Luckow
Ausstellungen 1929-1939
- 189 Bibliographie
- 192 Fotonachweis