

# I. Ortsregister.

(Die stärkeren Ziffern bezeichnen die Stelle, wo über den Ort im Zusammenhange gehandelt wird.)

	Seite,		Seite
Ahren . . . . .	78	Lank . . . . .	131
Anrath . . . . .	64, 121	Latum . . . . .	131
Asberg . . . . .	114, 128	Latum, Haus . . . . .	132
Backenhof . . . . .	143	Liedberg . . . . .	49, 53, 78
Bockum . . . . .	107, 125, 133	Linn . . . . .	3, 107, 133
Broich, Haus . . . . .	162	Linn, Burg . . . . .	135
Dong . . . . .	150	Millendonk . . . . .	52, 58, 70, 163
Donk, Herrlichkeit . . . . .	102	Mölenhof . . . . .	126
Dülken . . . . .	12	Mühlenberg . . . . .	53
Finkenberg . . . . .	97	Mülforth . . . . .	49, 78
Fischeln . . . . .	107, 126	Neersen . . . . .	64
Geismühle . . . . .	130	Neersen, Schloss . . . . .	67
Gellep . . . . .	107, 114, 128, 150	Neuwerk . . . . .	71
Giesenkirchen . . . . .	49, 78	Nierst . . . . .	128, 129, 145
Gladbach . . . . .	2, 11, 50, 71, 78, 107, 129, 163	Odenkirchen . . . . .	77
I. Kirchliche Gebäude . . . . .	12	Odenkirchen, Burg . . . . .	80
II. Profane Anlagen . . . . .	45	Oppum . . . . .	107
Glehn . . . . .	78	Ossum . . . . .	145
Glintholt . . . . .	133	Osterath . . . . .	145
Gripekoven, Schloss . . . . .	85	Pescher Feld . . . . .	12
Gripswald . . . . .	115, 129	Prinzenstüppchen . . . . .	150
Gripswald, Haus . . . . .	131	Randerath, Haus . . . . .	52, 163
Hamm, Haus . . . . .	147	Rath, Haus . . . . .	148
Hardt . . . . .	50	Rheindahlen . . . . .	50, 82
Hardter Schlaat . . . . .	50	Rheydt . . . . .	2, 3, 12, 18, 85, 163
Hees . . . . .	150	Rheydt, Schloss . . . . .	88
Helenabrunn . . . . .	51	Schelsen . . . . .	53
Herd . . . . .	50	Schiefbahn . . . . .	96
Hohenbusch . . . . .	96	Schönwasser, Gut . . . . .	107
Horst, Haus . . . . .	49	Steinforth . . . . .	53
Issumer Turm . . . . .	144	Stockum, Haus . . . . .	70
Kierst . . . . .	131	Strümp . . . . .	146
Kleinenbroich . . . . .	51, 107	Traar, Haus . . . . .	147
Klein-Jerusalem . . . . .	65	Trompet . . . . .	150
Kollenburg, Haus . . . . .	162	Uerdingen . . . . .	129, 133, 149
Korschenbroich . . . . .	52	Viersen . . . . .	96
Krakau, Burg . . . . .	112	Viol . . . . .	107
Krefeld . . . . .	3, 4, 105, 126, 129	Willich . . . . .	107, 149, 157
Kremershof . . . . .	129	Zoppenbroich, Haus . . . . .	81

## II. Sammlungen.

	Seite		Seite
Gladbach, Städt. Altertümersammlung . . . . .	39, 46	Sammlung Camphausen . . . . .	118
Krefeld, Sammlung d. Krefelder Museums-		Linn, Sammlung Rhodius . . . . .	144
vereins . . . . .	114	Millendonk, Gemäldegallerie der Freifrau	
Königliche Gewebesammlung . . . . .	117	von Böselager . . . . .	64

## III. Abbildungen im Text.

	Seite		Seite
Fig. 1. Gladbach, Die Abteikirche von Südwesten . . . . .	15	Fig. 21. Gladbach, Arkaden im Hofe des Abteigebäudes . . . . .	43
Fig. 2. Gladbach, Die Abteikirche vor der Restauration . . . . .	17	Fig. 22. Schloss Liedberg, Ansicht . . . . .	55
Fig. 3. Gladbach, Das Westportal der Abteikirche . . . . .	19	Fig. 23. Liedberg, Grundriss des Schlosses	56
Fig. 4. Gladbach, Grundriss der Abteikirche . . . . .	20	Fig. 24. Liedberg, Das Herrenhaus vom Schlosshofe aus . . . . .	57
Fig. 5. Gladbach, Südostansicht der Abteikirche . . . . .	21	Fig. 25. Schloss Millendonk, Ansicht . . . . .	59
Fig. 6. Gladbach, Die Krypta der Abteikirche . . . . .	23	Fig. 26. Schloss Millendonk, Ansicht . . . . .	60
Fig. 7. Gladbach, Grundriss der Krypta in der Abteikirche . . . . .	24	Fig. 27. Schloss Millendonk, Ansicht . . . . .	61
Fig. 8. Gladbach, Romanische Kapitäle in der Turmhalle . . . . .	25	Fig. 28. Schloss Millendonk. Der Thorbau	62
Fig. 9. Gladbach, Romanische Kapitäle in der Abteikirche . . . . .	26	Fig. 29. Schloss Millendonk. Ansicht mit dem Thorbau . . . . .	63
Fig. 10. Gladbach, Die Turmempore in der Abteikirche . . . . .	27	Fig. 30. Neersen, Die Kapelle Klein-Jerusalem . . . . .	66
Fig. 11. Gladbach, Querschnitt durch den Chor der Abteikirche . . . . .	28	Fig. 31. Schloss Neersen, Ansicht vom Anfang des 18. Jh. . . . .	68
Fig. 12. Gladbach, Gothische Schlußsteine im Chor der Abteikirche . . . . .	29	Fig. 32. Neersen, Die Ruine des Schlosses	68
Fig. 13. Gladbach, Gothische Kapitäle und Konsolen im Chor der Abteikirche	30	Fig. 33. Neersen, Die Vorburg des Schlosses	69
Fig. 14. Gladbach, Romanischer Fries an den Scheidemauern der Abteikirche	34	Fig. 34. Haus Stockum bei Neersen . . . . .	69
Fig. 15. Gladbach, Deckplatte des Tragaltärchens . . . . .	35	Fig. 35. Haus Stockum, Thorbau . . . . .	70
Fig. 16. Gladbach, Südwestansicht der katholischen Pfarrkirche . . . . .	38	Fig. 36. Neuwerk, Kloster und Kirche im J. 1895. . . . .	72
Fig. 17. Gladbach, Die alte Pfarrkirche nach einer Zeichnung aus dem 14. Jh. . . . .	39	Fig. 37. Neuwerk, Grundriss der Klosterkirche . . . . .	73
Fig. 18. Gladbach, Grundriss der katholischen Pfarrkirche . . . . .	40	Fig. 38. Neuwerk, Das Innere der Klosterkirche . . . . .	74
Fig. 19. Gladbach, Inneres der katholischen Pfarrkirche . . . . .	41	Fig. 39. Neuwerk, Madonna im Hochaltar . . . . .	75
Fig. 20. Gladbach, Das ehemalige Abteigebäude . . . . .	42	Fig. 40. Odenkirchen, Ehemalige katholische Pfarrkirche . . . . .	79
		Fig. 41. Odenkirchen, Situationsplan d. Burg	81
		Fig. 42. Haus Zoppenbroich vor dem letzten Umbau . . . . .	82
		Fig. 43. Schloss Rheydt, Westfaçade . . . . .	89
		Fig. 44. Rheydt, Grundriss des Schlosses . . . . .	91
		Fig. 45. Schloss Rheydt, Portal der Vorburg	92
		Fig. 46. Schloss Rheydt, Detail der Ostfaçade	93
		Fig. 47. Schloss Rheydt, Portal unter der Loggia . . . . .	94
		Fig. 48. Viersen, Die Remigiuspfarrkirche vor der Restauration im J. 1894 . . . . .	98

	Seite		Seite
Fig. 49. Viersen, Grundriss der Remigius- pfarrkirche . . . . .	99	Fig. 62. Schloss Linn, Das Hochschloss . . . . .	139
Fig. 50. Viersen, Seitenportal der Remigius- pfarrkirche . . . . .	100	Fig. 63. Schloss Linn, Grundriss des Hoch- schlosses (Schnitt durch das obere Stockwerk) . . . . .	140
Fig. 51. Krefeld, Westansicht der evange- lischen Pfarrkirche . . . . .	108	Fig. 64. Linn, Die Schlosskapelle . . . . .	141
Fig. 52. Krefeld, Das Flohsche Haus . . . . .	112	Fig. 65. Schloss Linn, Grundrisse des Haupt- turmes . . . . .	142
Fig. 53. Anrath, Grundriss der katho- lischen Pfarrkirche . . . . .	121	Fig. 66. Schloss Linn, Blick auf das Hoch- schloss . . . . .	143
Fig. 54. Anrath, Querschnitt der katholischen Pfarrkirche . . . . .	122	Fig. 67. Linn, Issumer Turm . . . . .	144
Fig. 55. Anrath, Figuren von der Kreuzi- gungsgruppe . . . . .	123	Fig. 68. Haus Rath, Ansicht . . . . .	148
Fig. 56. Anrath, Silberne Schüssel mit dem Haupte Johannis des Täufers . . . . .	124	Fig. 69. Uerdingen, Grundriss der Stadt vom J. 1724 . . . . .	151
Fig. 57. Haus Gripswald, Ansicht . . . . .	130	Fig. 70. Uerdingen, Turm der katholischen Pfarrkirche . . . . .	152
Fig. 58. Schloss Linn, Ansicht . . . . .	134	Fig. 71. Uerdingen, Die Gasthauskirche . . . . .	155
Fig. 59. Schloss Linn, Gesamtplan der Be- festigungen . . . . .	136	Fig. 72. Uerdingen, Rundturm der Stadt- befestigung . . . . .	156
Fig. 60. Schloss Linn, Der Thorturm . . . . .	137	Fig. 73. Willich, Katholische Pfarrkirche . . . . .	159
Fig. 61. Schloss Linn, Blick auf das jetzige Herrenhaus . . . . .	138	Fig. 74. Willich, Nördliches Seitenschiff der katholischen Pfarrkirche . . . . .	160

## IV. Tafeln.

	Seite		Seite
Tafel I. Gladbach, Ansicht der Stadt im Jahre 1642. . . . .	11	Tafel VII. Schloss Millendonk . . . . .	62
Tafel II. Gladbach, Inneres der Abteikirche . . . . .	26	Tafel VIII. Neuwerk, Gemälde in der Klosterkirche . . . . .	76
Tafel III. Gladbach, Längsschnitt durch die Abteikirche . . . . .	26	Tafel IX. Schloss Rheydt von der Ost- seite . . . . .	92
Tafel IV. Gladbach, Inneres der Sakristei in der Abteikirche . . . . .	31	Tafel X. Krefeld, Schloss Krakau im Jahre 1647 . . . . .	113
Tafel V. Gladbach, Frühgothisches Glas- gemälde in der Abteikirche (nach Kopien von J. Bethune) . . . . .	32	Tafel XI. Linn, Kruzifixus in der katho- lischen Pfarrkirche . . . . .	134
Tafel VI. Gladbach, Tragaltar in der Abtei- kirche . . . . .	35	Tafel XII. Linn, Grundriss des Schlosses . . . . .	141

