

Inhalt

Vorwort	6	2.6 Arbeitsphase: Dialog 3	112
1 Von der Idee zum Masterplan		2.6.1 Erster Entwurf	112
1.1 Von der Idee zur Initiative	10	2.6.2 Gladbachtal	114
1.2. Von der Initiative zum Verein	16	2.6.3 Hochschulachse	116
1.3 Masterplaner gesucht	20	2.6.4 Innenstadt Rheydt	118
1.4 Ein Masterplan zum Mitmachen	24	2.6.5 Dialog 3 – Feedback	120
1.5 How could we not take part!	28	3 Der Masterplan	
1.6 Ein Geschenk für die Stadt	32	3.1 Eine Stadt – Eine Zukunft	126
1.7 Die Wirtschaft glaubt an ihre Stadt	36	3.2 Eine Charta für urbanes Leben	128
2 Die Entstehung des Masterplans		3.3 Strategische Ziele	130
2.1 Kooperationsbereitschaft	42	3.4 Die Masterplan-Räume	136
2.1.1. Die Akteure	42	3.4.1 Das Gladbachtal [G]	136
2.1.2 Das Arbeitsprogramm	44	3.4.2 Die Hochschulachse [H]	148
2.1.3 „Runder Tisch der Politik“	46	3.4.3 Die Innenstadt Rheydt [R]	158
2.2 Orientierungsphase: Der Auftakt	48	3.4.4 Der Masterplan-Gesamtraum [M]	166
2.3 Orientierungsphase: Dialog 1	52	3.5 Dialog 4 – Feedback	170
2.3.1 Impulse	52	3.6 Von der Vision zur Wirklichkeit	174
2.3.2 Stadt der zwei Herzen	56	4 Die Menschen hinter MG3.0	
2.3.3 Schlüsseleigenschaften und Potenziale	58	4.1 Das Masterplaner-Team	180
2.3.4 Charta für urbanes Leben: Ökonomie	60	4.2 Der Verein MG3.0	184
2.3.5 Charta für urbanes Leben: Verkehr	62	4.3 Weitere Akteure	185
2.3.6 Charta für urbanes Leben: Identität	64	4.4 Die Sponsoren	186
2.3.7 Charta für urbanes Leben: Vielfalt	66	5 Anhang	
2.3.8 Dialog 1 – Feedback	68	Vereinsatzung	190
2.4 Workshop mit öffentlichem Expertenforum	76		
2.4.1 Zwei Tage – vier Themen – reichhaltiger Input	76		
2.4.2 Initiativen stellen sich vor	80		
2.4.3 Workshop „Ökonomie – eine gesunde Wirtschaft“	82		
2.4.4 Workshop „Verkehr – ein pulsierendes Netzwerk“	86		
2.4.5 Workshop „Identität – eine vitale Stadt“	90		
2.4.6 Workshop „Vielfalt – eine lebendige Gemeinschaft“	96		
2.5 Arbeitsphase: Dialog 2	100		
2.5.1 Ideen	100		
2.5.2 Ein lebendiger Ort	102		
2.5.3 Stadt, Land, Fluss	104		
2.5.4 Ein pulsierendes Netzwerk	106		
2.5.5 Prioritäten setzen	108		
2.5.6 Dialog 2 – Feedback	110		