

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>6</b>
Klaus Albrecht Schröder	
<b>Prägende Jahre: Lee Miller und der Surrealismus</b>	<b>8</b>
Astrid Mahler	
<b>Visueller Essay: Der Künstler und die Muse</b>	<b>18</b>
Anna Artaker	
<b>Amerikanische Fotojournalistinnen in Europa:</b>	<b>46</b>
Lee Miller, Margaret Bourke-White und Thérèse Bonney	
Anna Hanreich	
<b>»Believe It«: Lee Millers Fotografien der befreiten</b>	<b>70</b>
<b>Konzentrationslager Buchenwald und Dachau für das</b>	
<b>Modemagazin <i>Vogue</i></b>	
Ute Wrocklage	
<b>Visueller Essay: Richtstätten</b>	<b>84</b>
Tatiana Lecomte	
<b>In der Höhle des Löwen: Lee Millers Berichterstattung</b>	<b>104</b>
<b>aus München</b>	
Elissa Mailänder	
<b>»Report from Vienna«: Lee Millers Aufnahmen</b>	<b>124</b>
<b>von Wien 1945</b>	
Walter Moser	
<b>Werkverzeichnis</b>	<b>156</b>
<b>Bibliografie</b>	<b>158</b>