

Índice

Presentación.....	9
Capítulo 1. Las relaciones de sucesos: un <i>género editorial</i> entre la literatura y el periodismo	15
1. La atracción por maravillas y prodigios de la naturaleza	15
2. “Venga noticia de todos...”: pliegos sueltos portadores de nuevas	22
3. “Dase cuenta del número...”: las relaciones de sucesos durante los Siglos de Oro.....	30
Capítulo 2. Las relaciones de sucesos sobre seres monstruosos: análisis discursivo.....	43
1. “Relación verdadera de un monstruoso...”: ¿una tradición discursiva?	43
2. “Hoy, si me prestan silencio/ y auditorio a mis palabras...”: huellas de la subjetividad en el discurso	54
2.1 Introducción.....	54
2.2 Aproximación al concepto de deixis	58
2.3 La deixis de persona	60
2.4 La deixis social	67
2.5 La deixis espacial	72
2.6 La deixis temporal	76
2.7 La deixis textual	82
3. “Mejores voces y acentos...”: la polifonía enunciativa.....	84
4. “...será de tanta eficacia/ mi obra que dará al mundo/ crédito por ser tan clara”: manifestaciones de la modalidad lingüística	98
4.1 Consideraciones previas	98

4.2 La atenuación argumentativa.....	99
4.3 Procedimientos de intensificación.....	103
4.4 Operadores modales	112
5. “Mas yo no cuento novela,/ ni aventuras inventadas”: literatura, periodismo e ideología.....	114
Capítulo 3. Los monstruos de los Austrias	129
1. Repertorio de engendros.....	129
1.1 Presentación.....	129
1.2 Repertorio.....	130
Bibliografías y repertorios tradicionales	132
2. Nuestra edición.....	150
3. Edición de las relaciones	152
3.1 El parto de Hernando de la Haba.....	152
3.2 El ferocísimo Corlisango.....	166
3.3 El peje Nicolao	181
3.4 El monstruo profeta de Bengala	194
3.5 El niño de Bayona	206
3.6 Los hermanos Coloreto de Génova	222
3.7 La fiera asesina de Tralos montes	222
3.8 El pez del reino de Polonia.....	238
3.9 El niño nacido en Ostraviza.....	256
3.10 El monstruoso niño de Lisboa	266
3.11 Los siete hijos de Brunete.....	271
3.12 Los siameses de Tortosa.....	274
3.13 El grifo de Loyes	277
3.14 El heptacéfalo del Empurdán.....	281
Referencias bibliográficas	285