

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Unaufgeklärte Operativität<br>Ein Interview mit Peter Fuchs<br>Markus Heidingsfelder . . . . .   | 9   |
| Die Beobachtung komplexer Systeme<br>Dirk Baecker . . . . .  | 23  |
| Die Wellenfunktion der Schrödinger-Gleichung und<br>andere Unjekte – oder warum realistische Theorien<br>verstören müssen<br>Werner Vogd . . . . . | 39  |
| Sprachspiel Umschrift, oder: Über den nicht geschriebenen<br>Teil einer Theorie<br>Franz Hoegl . . . . .   | 51  |
| Theorie(-) und Ideologiekritik<br>Der Blick hinunter zum Fuße des Leuchtturms<br>Moritz Klenk . . . . .  | 73  |
| Raum und Stadt als Thema der Systemtheorie<br>Christian Morgner . . . . .  | 91  |
| Jenseits der Objekt-Kunst.<br>Zur Umschrift künstlerischen Schaffens<br>Frederick D. Bunsen . . . . .  | 115 |
| Sinnlose Texte? Überlegungen zum kundigen Umgang mit<br>Texten an Fachhochschulen<br>Horst Uecker . . . . .  | 129 |
| Schrift und Umschrift – neue Instrumente für<br>Systemisches Arbeiten<br>Jan V. Wirth . . . . .  | 145 |
| Das Subjekt des Lernens – umschrieben<br>Achim Brosziewski . . . . .   | 157 |

|   |     |
|---|-----|
| Inklusion, Kommunikation und Professionalität<br>Drei entmoralisierende Umschriften Sozialer Arbeit<br>Heiko Kleve . . . . .  | 175 |
| Amicalität und Überlegungen zur Professionsethik<br>Olaf Maaß . . . . .   | 189 |
| Die Umschrift der Prävention<br>Martin Hafen . . . . .  | 203 |
| Bürokratie des Selbst<br>Maren Lehmann . . . . .  | 219 |
| Das Licht an der Mauer zur letzten Latern':<br>FernSichten, HeckenSichten, GrenzSichten der Systemtheorie<br>von Peter Fuchs und mögliche Umschreibungsimplicationen<br>für die »Heil-, Sonder-, Behinderten-, Inklusionspädagogik«<br>Rolf Balgo . . . . . | 235 |
| Von Organisationsberatern und Hofnarren – Die Beobachtung<br>der Beratung der Gesellschaft durch Peter Fuchs<br>Alexander Zock . . . . .  | 251 |
| Illegalität: die Verletzung der Vorschrift der Umschrift<br>Uli Reiter . . . . .  | 273 |
| Siebenschwan in Mainz. Eine irdisch-heitere Unterhaltung<br>Günther Emlein . . . . .  | 291 |