
Inhalt

Vorwort	9
Thomas Anz Werten und Fühlen. Zur Rationalität und Emotionalität literaturkritischer Kommunikation – am Beispiel von Marcel Reich-Ranicki	13
Dessislava Stoeva-Holm Gefühle worten. Zum Emotionalisieren in zeitgenössischer Literaturkritik	27
Stefan Neuhaus »Leeres, auf Intellektualität zielendes Abrakadabra«. Veränderungen von Literaturkritik und Literaturrezeption im 21. Jahrhundert	43
Stephan Stein Laienliteraturkritik – Charakteristika und Funktionen von Laienrezensionen im Literaturbetrieb	59
Andrea Bachmann-Stein Zur Praxis des Bewertens in Laienrezensionen	77
Thomas Ernst »User Generated Content« und der Leser-Autor als »Prosumer«. Potenziale und Probleme der Literaturkritik in Sozialen Medien	93
Oliver Ruf Kunst der Kritik. Ästhetisches Schreiben zwischen postmoderner Theorie und digitalen Medien	113

Carsten Gansel	
Literaturkritik als Verstärker oder Filter für literarische ›Aufstürzungen‹?	
Zur Theorie und Praxis von Literaturkritik in der DDR	133
David-Christopher Assmann	
Skandal mit Ansage. Norbert Gstreins Kalkül	159
Jan Süselbeck	
Verschwinden die Verrisse aus der Literaturkritik? Zum Status	
polemischer Wertungsformen im Feuilleton	175
Manuel Bauer	
Ein unbekannter Klassiker der Literaturkritik? Schleiermacher als	
Rezensent	197
Norman Kasper	
Das Drama (in) der Wertung. Facetten von Tiecks Schiller-Kritik	213
Thomas Küpper	
›Seit Sie mir die Ehre erweisen, mich ... anzupöbeln‹ (Hedwig	
Courths-Mahler). Zum Verhältnis von Kritik und ›Kitsch‹	231
Gabriele Guerra	
Zur Literaturkritik des Konservativen. Walter Benjamin liest Max	
Kommerell	239
Giulia A. Disanto	
Hans Werner Richter und die literaturkritische Debatte im	
Nachkriegsdeutschland	253
Caroline Roeder	
Das Elend unserer Kinderliteraturkritik. Positionsbestimmung für eine	
peripher gescholtene Sparte	267
José Fernández Pérez	
Literaturkritik im pädagogischen Kontext? Zur Praxis von Literaturkritik	
im Deutschunterricht	287
Rüdiger Vogt	
Literaturkritik in textlinguistischer Perspektive	305

Michael Hametner

**Nachdenken über Literaturkritik und die Tätigkeit als Literaturkritiker in
20 Jahren 325**

Autorinnen und Autoren 337