

INHALTSVERZEICHNIS

Inhaltsverzeichnis	5
Vorwort der Herausgeber	7
Vorrede	9
Leib	11
Gefühl	19
Phänomenologische Perspektiven der Psychotherapie	27
1. Phänomenologie	27
2. Subjektivität	32
3. Der Leib	39
3.1 Begriff, Bau und Funktion des Leibes	39
3.1.1 Räumlichkeit des Leibes	39
3.1.2 Leibesinseln und Ganzheit des Leibes	41
3.1.3 Das Alphabet der Leiblichkeit	44
3.1.4 Therapeutische Möglichkeiten	49
3.2 Antagonismus und Kommunikation im Leib	53
3.2.1 Der Dialog von Engung und Weitung	53
3.2.2 Einleibung	55
3.2.3 Sadismus und Masochismus	58
3.3 Orale und anale Zone	61
3.4 Der Traum	65
4. Situationen	67
4.1 Eindrücke	67
4.2 Archetypen	71
4.3 Gemeinsame Situationen	72
5. Die persönliche Situation	75
5.1 Primitive und entfaltete Gegenwart	75
5.2 Personale Emanzipation und personale Regression	78

5.3	Die Lebensgeschichte	83
5.4	Persönliche Eigenwelt und persönliche Fremdwelt	86
5.5	Extravertierte, Introvertierte, Ultrovertierte	87
5.6	Abgrenzungsstörungen	90
5.6.1	Anankasmus	90
5.6.2	Sensitivismus	92
6.	Die Fiktion des Psychischen	93
7.	Die Zielsetzung der Psychotherapie	98
	Das leibliche Befinden und die Gefühle	107
	Die Autorität der Trauer	125
	Die Angst: Atmosphäre und leibliches Befinden	135
	Der Schmerz als Konflikt in philosophischer Sicht	153
	Der Zwang zur Grausamkeit	
	Der Schmerz als Konflikt und seine anthropologische Bedeutung	163
	Über leibliche Kommunikation	175
	Der Leib und das Persönliche der Erinnerung	219
	Leibliche und personale Konkurrenz im Selbstbewußtsein	239
	Leib und Geist bei Ludwig Klages	255
	Sexus und Eros bei Ludwig Klages	273
	Leib und Seele in der abendländischen Philosophie	289
	Zusammenhang in der Geschichte	317
	Personenregister	333
	Sachregister	337
	Quellenverzeichnis	349