

Inhaltsverzeichnis

0.	Einleitung	15
0.1.	Gliederung des Textes	19
1.	Erscheinungsformen des Begehrens: Phantasie versus Realität?	23
1.1	Sexuelle Phantasien	25
1.2.	Erotische Beziehungen	31
1.2.1.	Inbesitznahme	34
1.2.2.	Absentismus	36
1.3.	Verschmähung, Selbstzerstörung, Tod	39
1.4.	Begehren oder begehrt werden?	41
2.	'Weibliches Begehren' im klassisch-psychoanalytischen Diskurs	43
2.1.	Die Festschreibung 'geschlechtsspezifischen Begehrens'	43
2.2.	Die 'wesenhaft masochistische Frau' in der Konzeption Deutschs	46
2.3.	Eine kritische Stimme: "Biologie ist kein Schicksal"	48
3.	Der Erwerb von 'geschlechtlich bestimmter Identität' und Begehren bei Benjamin	51
3.1.	<i>Die ideale Liebe</i>	52
3.2.	<i>Das Paradoxon der Anerkennung</i>	54
3.3.	<i>Trennung und Individuation</i>	55
3.4.	Das Kind als begehrendes Subjekt	57
3.5.	<i>Geschlechtlich bestimmte Identifizierungen</i>	59

3.6.	Mutter und Vater in der symbolischen Repräsentation des Kindes	62
3.6.1.	Das Begehren der Tochter im Spiegel der Mutter	64
3.6.2.	Der Vater als Repräsentant des Begehrens	66
3.7.	Aggression und Aktivität	71
4.	Die erotische Herrschaft	75
4.1.	Die Unterwerfung unter " <i>rationale Gewalt</i> "	76
4.2.	Die Bedrohung des Selbst in der erotischen Erfahrung	78
4.3.	Die sexuelle Gewaltphantasie als Beschützerin des Begehrens?	82
4.3.1.	Geschlechterverhältnis und sexuelle Gewaltphantasie	84
4.4.	Die Erotisierung von "Wissensmacht" in der psychoanalytischen Übertragung	87
4.4.1.	'Mütterliche' und 'väterliche' Analytikerfigur	89
5.	Benjamin und der Poststrukturalismus	93
5.1.	Macht = Herrschaft ?	93
5.2.	Produktion von Sexualität	95
5.3.	Herrschaftsdeterminismus und Zentralismus	96
5.4.	Das Elternarrangement als diskursiver Effekt	97

6.	Das 'weibliche Begehren' im abendländischen Diskurs	99
6.1.	Die 'weibliche' Bestimmung zur Unterordnung in der Rede der Kirchenväter	100
6.2.	Protestantismus, neuzeitliche Philosophie und Selbstunterdrückungsmechanismus	102
6.2.1.	Das Geständnisritual	104
6.3.	Die Produktion des "Begehrens für den Herrschenden" in der Lehre Rousseaus	105
7.	Die Sexualisierung von Unterwerfung	111
7.1.	Weibliche Leitbilder, christliche Mädchensozialisation, Schuld	113
7.2.	Die Installierung devoter Sexualphantasien	117
7.3.	Gewalt- und Mißbrauchserfahrungen in der Kindheit	121
7.4.	'Weibliche Sexualmoral' und Erniedrigung in Henry Millers <i>Opus Pistorum</i>	123
8.	Autoritärer versus sexueller 'Masochismus': Der Abschied vom "schwarzen Prinzen"	127
9.	Resümee: Begehren als subversive Handlung	131
	Literatur	135