

Inhalt

Vorbemerkungen	9
Lutz Hachmeister	
Das Fernsehen und sein Preis. Stichworte zur Einleitung	18
Manfred Delling	
Bißchen betulich. Marl stellt sich: Anmerkungen anlässlich der Verleihung der Adolf-Grimme-Preise (1974)	43
Klaus Commer	
Adolf-Grimme-Preis. Arbeitstreffen statt Festival? (1974)	45
Friedrich Wilhelm Hymmen	
Ein Preis begibt sich in Lebensgefahr. Kultivierte Stagnation beim Adolf-Grimme-Preis (1975)	48
Joachim H. Knoll	
Krise des Fernsehens oder Krise in Marl? (1975)	51
Gerd Fischer	
Keine Spur von Müdigkeit in Marl (1976)	56
Günther Schloz	
Adolf-Grimme-Preis 1976 (1976)	59
Heinz Werner Hübner	
Preiswürdig. Anmerkungen zum 14. Adolf-Grimme-Preis (1978)	61
Peter Christian Hall	
Aus Sorge um die Sorgfalt. Anregungen zum Adolf-Grimme-Preis (1980)	65
Heinz Ungureit	
Wenn Jurys zu Richtern und Lehrern werden (1980)	70

Bert Donnepp, Peter von Räden und Heinz Ungureit Briefwechsel (1980)	74
Dieter Stolte Ohne Ängstlichkeit die Tiefenschichten erschließen (1980)	81
Günter Thiele Rede zum 18. Adolf-Grimme-Preis (1982)	87
Hans Janke Kontrapunkt zum Verkaufsfernsehen (1983)	90
Dirk Altemann Das Chaos zum Prinzip erhoben (1983)	96
Cornelia Bolesch Der Adolf-Grimme-Preis: Denkbare Kompaß in einer schönen neuen Medienwelt (1984)	100
Friedrich Wilhelm Hymmen Ermutigend hier, enttäuschend dort (1985)	106
Hans Vetter Ein Preis zur Ermutigung der Kleinmütigen (1986)	111
Gerd Würzberg Die Transparenz der Kritik und der Mythos vom Sisyphos (1986)	115
Marianne Engels-Weber Die Entscheidungen sind gefallen (1987)	119
Hans Vetter Fernsehen versteht er als „Fernsehkultur“. Zur Bedeutung des Adolf-Grimme-Preises (1987)	123
Gregor Dotzauer Impotenz der Aufklärung. Ansichten eines Jurors beim Adolf-Grimme-Preis (1988)	126

Hans Bachmüller	
Brief an Hans Janke (1988)	129
Barbara Sichtermann	
Zwanzig vorm Bildschirm (1989)	130
Hans-Werner Conrad	
Marler Nächte (1989)	137
Dietrich Leder	
Lustfeindlich und ignorant? (1989)	138
Bert Donnepp	
Die ständige Revision. Der Adolf-Grimme-Preis: ein Werk in Arbeit (1989)	145
Hans Janke	
Wie kommt man denn nach Marl? (1989)	155
Uwe Kammann	
Werks-Ferien (1991)	158
Dieter Anschlag	
Jahrgang des möglichen Schwungs (1992)	165
Markus Hertneck	
Die unterschiedliche Wirkung einer Gartenschere. Der Streit um Alexander Kluges „Das goldene Vlies und die Catch- penny-Drucke aus Blei“ (1992)	171
Reinhard Lüke	
Kein guter Jahrgang. Aus der Vorauswahlkommission des 29. Adolf-Grimme-Preises (1993)	174
Doris Metz	
Wie unangenehm! Und wie nützlich! Das ZDF kippt KAOS, die Satire-Sendung, für die 3sat den Grimme-Preis bekam. (1993)	178

Bert Donnepp: Daten zur Biographie	181
Mitglieder der Nominierungskommissionen und Jurys 1964 – 1993	191
Adolf-Grimme-Preisträger 1964 – 1993	206
Autorenverzeichnis	214