

# Inhaltsverzeichnis

|  |    |
|--|----|
| 0. Vorwort . . . . .   | 5  |
| 0.1. Vorbemerkung . . . . .  | 6  |
| 1. Zur Geschichte der Fossa Eugeniana . . . . .  | 7  |
| 1.1. Gesamtgeschichtlicher Rückblick . . . . .   | 7  |
| 1.2. Zur Vorgeschichte einer Kanalverbindung zwischen Rhein und Maas . . . . .   | 7  |
| 1.3. Das Kanalprojekt Fossa Eugeniana . . . . .  | 8  |
| 1.4. Vom Bau der Fossa Eugeniana . . . . .   | 12 |
| 1.5. Berichtenswertes von der Fossa Eugeniana nach Einstellung der Kanalbauarbeiten . . . . .  | 16 |
| 2. Überreste der Fossa Eugeniana im heutigen Landschaftsbild, Ausschreibungen und Berichte über das Kanalbett und die Schanzen im Bereich: . . . . . | 22 |
| 2.1. Rheinberg – Kamp . . . . .  | 22 |
| 2.2. Kamp – Maelen-Schanze . . . . .   | 34 |
| 2.3. Maelen-Schanze – Geldern . . . . .  | 43 |
| 2.4. Geldern – Doppelschanze bei Lingsfort . . . . .   | 48 |
| 2.5. Doppelschanze bei Lingsfort – Venlo . . . . .   | 56 |
| – Zur Einstellung der Kanalbauarbeiten – . . . . .   | 65 |
| 3. Kartographische Gesamtdarstellungen der Fossa Eugeniana . . . . .   | 68 |
| 3.1. Grundrißartige Darstellungen der Fossa Eugeniana von Michael Floris van Langeren und dessen Nachahmer Blaeu und Hondius . . . . .               | 68 |
| 3.2. Karten der Fossa Eugeniana, die als Motiv den Sieg der Spanier über die Staatlichen Truppen bei Kalkar mit beinhalten . . . . .                 | 72 |
| 3.3. Karten der Fossa Eugeniana in der Darstellungsart von Abraham Hogenberg . . . . .   | 74 |
| 3.4. Darstellungen der Fossa Eugeniana von Colom und de la Feuille . . . . .   | 75 |
| 3.5. Sonstige zeitgenössische Darstellungen, die auch die Fossa Eugeniana wiedergeben . . . . .  | 76 |
| 3.6. Spätere Gesamtdarstellungen der Fossa Eugeniana . . . . .   | 76 |
| 4. Dokumentarteil . . . . .  | 77 |
| 5. Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .   | 84 |
| 6. Anmerkungen und Quellennachweise . . . . .  | 87 |
| 7. Bildnachweis . . . . .  | 93 |

Titelbild: Ausschnitt aus einer handgezeichneten Karte der Fossa Eugeniana (vergl. 3.1.1.2.)