

# Inhaltsverzeichnis

0.	Vorworte . . . . .	5
0.1.	Vorwort . . . . .	5
0.2.	Einführung, von Georg Mörsch . . . . .	9
1.	Einleitung . . . . .	11
2.	Die Grundriß-Rekonstruktion der ausgeführten Renaissance-Anlage . . . . .	13
2.1.	Die Rekonstruktion der Stadtbefestigung . . . . .	13
2.1.1.	Das Kurtinenpolygon . . . . .	13
2.1.2.	Die Stadtbastionen . . . . .	15
2.1.3.	Die Wallaufschüttungen . . . . .	16
2.1.4.	Die Gräben . . . . .	18
2.1.5.	Die Stadttore und der Kavalier auf dem Nordwestwall . . . . .	18
2.2.	Das Straßennetz . . . . .	20
3.	Das geometrische Planschema der Stadtbefestigung . . . . .	23
4.	Die ursprünglich geplante Zitadelle in ihrer Lage zur Stadtbefestigung . . . . .	35
5.	Das Planschema des Straßennetzes . . . . .	37
6.	Mauerprofil und Konstruktion der Stadtbefestigung . . . . .	47
7.	Abriß der Planungs- und Baugeschichte . . . . .	49
8.	Der „Idealplan“ von Jülich im Germanischen Nationalmuseum . . . . .	53
9.	Zusammenfassung . . . . .	58
10.	Anhang . . . . .	61
10.1.	Der Grundriß der mittelalterlichen Stadtanlage Jülich . . . . .	61
10.2.	Die Planungen Alessandro Pasqualinis für Düsseldorf . . . . .	62
11.	Literaturverzeichnis . . . . .	65
12.	Nachsatz . . . . .	66