Inhaltsverzeichnis

Vorwort 11

1 Franz Mündelein und der Sakralbau seiner Zeit 14

1.1 Thematische und zeitliche Abgrenzung des Schaffens von Franz Mündelein 14
1.2 Der Beginn des neugotischen Sakralbaues in Westfalen und seine Voraussetzungen 16
1.3 Der Sakralbau in den Diözesen Münster und Paderborn in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts 22

2 Herkunft und Lebensweg von Franz Mündelein 26

2.1 Die Familie Mündelein in Paderborn 26
2.2 Der Lebensweg von Franz Mündelein 26
2.3 Die kunstschaffenden Brüder von Franz Mündelein 30
2.3.1 Ferdinand Mündelein 30
2.3.2 Johannes Mündelein 30
2.3.3 Anton Mündelein 31

3 Katalogisierung der Sakralbauten von Franz Mündelein 32

3.1 Chronologischer Katalog der Planungsarbeiten 32
3.2 Gegliederter Werkkatalog 36
3.3 Sakralbauten, die Mündelein nicht zugeschrieben werden können 37
3.3.1 Kirchenbauten 37
3.3.2 Kapellen (Oratorien) in kirchlichen Häusern 38

4. Baugeschichtliche Erfassung der Planungsarbeiten 40

4.1 Die Restaurierung der Pfarrkirche St. Mariä Geburt zu Dringenberg 40
4.2 Die St.-Agatha-Kirche zu Bleiwäsche 41
4.3 Die Erweiterung der Pfarrkirche St. Peter und Paul zu Hemer 42
4.4 Die Klosterkirche zum Heiligen Kreuz in Herstelle 43
4.5 Die Pfarrkirche St. Mariä Heimsuchung zu Warburg-Altstadt – Turmaufstockung, Turmhelm und Restaurierungsarbeiten 44
4.6 Die Erweiterung der St.-Achatius-Kirche zu Atteln 45
4.7 Die St.-Johannes-Kirche zu Warburg-Neustadt – Turmhelm, Sakristei und Restaurierung 46
4.8 Die Planungen für die St.-Kilian-Kirche zu Letmathe 47
4.9 Die Erweiterung der St.-Mauritius-Kirche zu Rösebeck 48
4.10 Die St.-Joseph-Kirche zu Lippstadt 49
4.11 Die St.-Libori-Kapelle zu Salzkotten 50
4.12 Die Klosterkirche zum Heiligsten Herzen Jesu in Salzkotten 50

4.13 Die St.-Nikolaus-Kirche zu Olsberg ... 52
4.14 Die Herz-Jesu-Kirche zu Hennen ... 53
4.15 Die St.-Bartholomäus-Kirche zu Verne – Restaurierungen, Umbauarbeiten und Erweiterungsbau ... 54
4.16 Die Planungen für die katholische Kirche zu Lichtendorf ... 55
4.17 Die Einwölbung der St.-Margareta-Kirche zu Hohenwepel ... 55
4.18 Die Planungen für die St.-Vitus-Kirche zu Alhausen ... 57
4.19 Die St.-Barbara-Kirche zu Langeneicke ... 58
4.20 Die St.-Laurentius-Kirche zu Nordborchen ... 58
4.21 Die St.-Johannes-Nepomuk-Kirche zu Manrode ... 59
4.22 Die St.-Maria-Magdalena-Kirche zu Husen ... 59
4.23 Der Turmhelm der St.-Bartholomäus-Kirche zu Istrup ... 60
4.24 Die St.-Augustinus-Kirche zu Listernohl ... 61
4.25 Die St.-Marien-Kirche zu Schwerte ... 61
4.26 Die St.-Elisabeth-Kirche zu Rimbeck ... 62
4.27 Die Erweiterung der Heilig-Kreuz-Kirche zu Ottbergen ... 63
4.28 Das Oratorium des Marienstiftes zu Bad Lippspringe ... 64
4.29 Die Heilig-Kreuz-Kirche zu Altenbeken ... 64
4.30 Die Erweiterung der St.-Johannes-Kirche zu Ossendorf ... 65
4.31 Die Erweiterung der Kirche St. Maria und Georg zu Riesel ... 66
4.32 Das Oratorium des St.-Joseph-Hauses in Wiedenbrück ... 68
4.33 Die St.-Antonius-Kirche zu Fleckenberg ... 68
4.34 Die St.-Peter-und-Paul-Kirche zu Scharmede ... 69
4.35 Die St.-Ursula-Kirche zu Berenbrock ... 69
4.36 Die Erweiterung der St.-Michael-Kirche zu Kirchborchen ... 70
4.37 Die St.-Marien-Kirche zu Rolfzen ... 70
4.38 Die St.-Walburga-Kirche zu Alfen ... 71
4.39 Die St.-Urbanus-Kirche zu Herste ... 71
4.40 Die Erweiterung der St.-Petri-Kirche zu Geseke ... 72
4.41 Die St.-Johannes-Kirche zu Eiringhausen ... 73
4.42 Das Oratorium des St.-Nikolaus-Hospitals zu Büren ... 73
4.43 Die St.-Philippus-und-Jakobus-Kirche zu Schmechten ... 74
4.44 Die St.-Antonius-Kirche zu Mantinghausen ... 77
4.45 Die St.-Aloysius-Kirche zu Eickhoff ... 78
4.46 Die St.-Martin-Kirche zu Reelsen ... 78
4.47 Die Erweiterung der St.-Antonius-Kirche zu Steinhausen ... 79
4.48 Die St.-Philippus-Neri-Kirche zu Holsen ... 81
4.49 Die Kirche St. Maria Magdalena zu Kellinghausen ... 81
4.50 Die St.-Antonius-Kirche zu Ahden ... 82
4.51 Die Kirche St. Maria Magdalena zu Padberg ... 82
4.52 Die Erweiterung der St.-Vitus-Kirche zu St. Vit ... 84
4.53 Die Planungen zur Restaurierung der St.-Nikolai-Kirche (Schottenkirche) zu Erfurt ... 85
4.54 Der Turmhelm der St.-Bonifatius-Kirche zu Lemgo ... 88
4.55 Die Wallfahrtskirche St. Marien (Zur Schmerzhaften Mutter) zu Stiepel ... 88
4.56 Die St.-Laurentius-Kirche zu Meerhof ... 90
4.57 Planungen für die Busdorfkirche (St. Petrus und Andreas) zu Paderborn und zum Anbau einer Meinolphuskapelle ... 90
4.58 Die Erweiterung der St.-Antonius-Kirche zu Menne ... 91
4.59 Der Umbau der Synagoge zu Salzkotten ... 91
4.60 Die St.-Karl-Borromäus-Kirche zu Oelsnitz ... 92

4.61 Die Erweiterung der St.-Dionysius-Kirche zu Elsen ... 93

5 Analyse des Werkes ... 94

5.1 Die Raumtypen ... 94
5.1.1 Die Saalkirchen ... 94
5.1.1.1 Einfache Saalkirchen ... 94
5.1.1.2 Wandpfeilerkirchen ... 95
5.1.2 Die Hallenkirchen ... 97
5.1.3 Basilikale Kirchen ... 101
5.1.4 Zentralbauten und Bauten mit zentralen Raumeinheiten ... 103
5.1.4.1 Mündeleins Bezüge zur Zentralbauidee ... 103
5.1.4.2 Die Zentralbauten ... 104
5.1.4.3 Kirchen mit zentralen Raumeinheiten ... 108
5.2 Raumidee und Konstruktionsmerkmale in Mündeleins Schaffen ... 110
5.2.1 Raumidee und Raumtypen ... 110
5.2.2 Formale Gestaltungsgrundsätze ... 112
5.2.3 Raumtyp und Baustil ... 114
5.3 Die Außenarchitektur ... 114
5.3.1 Die Turmbauten ... 115
5.3.1.1 Einturmkirchen ... 115
5.3.1.2 Die Doppelturmfassaden ... 116
5.3.1.3 Dachreiter und Vierungstürme ... 116
5.3.2 Die Kirchenschiffe ... 117
5.3.2.1 Die Saal- und Hallenkirchen ... 117
5.3.2.2 Die Basiliken ... 117
5.3.2.3 Die Zentralbauten ... 118
5.3.3 Die Chorbauten ... 118
5.3.3.1 Rechteckchöre ... 118
5.3.3.2 Rundapsiden ... 119
5.3.3.3 Polygonale Apsiden ... 119
5.3.3.4 Dreikonchenanlagen ... 120
5.3.4 Malerische Elemente ... 120
5.3.4.1 Die Neubauten ... 120
5.3.4.2 Die Erweiterungsbauten ... 121
5.3.5 Zusammenfassung Außenarchitektur ... 122
5.4 Die Ausrichtung der Kirchenbauten auf den Betrachter ... 123
5.4.1 Die Kirchenbauten als landschaftsprägende Elemente ... 123
5.4.2 Die städtebauliche Wirkung ... 123
5.5 Erweiterungsbauten, Umbauten und denkmalpflegerische Arbeiten – Eine Betrachtung unter Berücksichtigung denkmalpflegerischer Gesichtspunkte ... 126
5.5.1 Erweiterungsbauten ... 126
5.5.1.1 Erweiterungsbauten in der Größenordnung von Neubauten ... 126
5.5.1.2 Bedeutende Erweiterungsbauten ... 127
5.5.1.3 Kleinere Erweiterungsbauten ... 128
5.5.2 Turmbauten und Turmhelme ... 129
5.5.3 Umbauten ... 130
5.5.4 Restaurierungen ... 130
5.5.5 Zusammenfassung Denkmalpflege ... 131

6 Franz Mündeleins Stellung innerhalb der historischen Stile 134

6.1 Der Stilpluralismus in Mündeleins Sakralbauten 134
6.2 Die Haltung des Paderborner Generalvikariats und des Bischofs zur Stilfrage 137
6.3 Der Rückgang der Kirchenbauplanungen Franz Mündeleins 141

7 Würdigung der Baumeisterpersönlichkeit Franz Mündelein 142

Nachtrag 152

8 Anhang 154

8.1 Abkürzungen der angeführten Quellen und Ämter 154
8.2 Abkürzungen der angeführten Zeitungen und Zeitschriften 154
8.3 Literaturverzeichnis und mehrfach verwendete Kurztitel 155
8.4 Literatur ohne Angabe eines Verfassers 159
8.5 Verzeichnis der Architekten, Künstler und Bauhandwerker 159
8.6 Nachweis der Abbildungen 162
8.7 Verzeichnis der Sakralbauten 164

Abbildungen 167