

Inhalt:

Vorbemerkungen	1
1. Geschichte der Ansichtskarte	8
2. Heines Lebensstationen	15
3. Der „romantische“ Heine	29
3.1. Das Buch der Lieder	29
3.1.1. „Junge Leiden“	31
3.1.2. „Lyrisches Intermezzo“	44
3.1.3. „Heimkehr“	92
3.1.4. Reisebilder	154
3.1.5. Anhang älterer Gedichte und Nachlass	157
3.2. Neue Gedichte	160
3.2.1. „Neuer Frühling“	160
3.2.2. „Verschiedene“	171
3.3. Der „vertonte“ Heine	179
3.4. Romantisierende Postkarten im Wandel	186
3.4.1. Postkartenserien mit Heine-Zitaten	186
3.4.2. Heine-Karten im Ersten Weltkrieg	193
3.4.3. Heine-Karten in der Weimarer Zeit	203
3.4.4. Heine-Karten im III. Reich	210
4. Der „politische“ Heine	215
4.1. Politische Ausnutzung des „Buches der Lieder“	216
4.2. Politische Bilder aus „Deutschland. Ein Wintermärchen“	224
5. Die Verehrung Heines	252
5.1. Postkartenporträts	252
5.2. Probleme mit den Denkmälern	257
Ausgewählte Literatur	267