

Inhaltsverzeichnis

Darja Šterbenc Erker

Einleitung: Frauenbild im Wandel 1

I. Wandelbarkeit des Geschlechts

Eva María Mateo Decabo

Gender und Religion in Ovids *Metamorphosen* 13

Nina Mindt

Sappho in den Epigrammen Martials. Konstruktionen und Konnotationen
von dichtenden Frauen 29

II. Hochzeit und Ehe

Antonia Wenzel

... *in domum quoque puellae certamen partium penetravit* oder:
Wie aus einer Hochzeit ein Bürgerkrieg wurde (Liv. 4, 9, 1ff.) 51

Meike Rühl

Genderaspekte von Wissen und Wissenspräsentation
in den *Noctes Atticae* des Gellius 75

III. Frauen und Religion

Ioanna Patera

When “women gather in accordance with tradition”.
IG II² 1177 and women-only festivals 101

Darja Šterbenc Erker

Frauenbilder in der Religionsgeschichte: der Fall der *ludi saeculares* 119

IV. Rezeption antiker Frauenbilder

Anja Bettenworth

Cleopatra's suicide in Modern Cinema and its Literary Tradition 143

Barbara Feichtinger

Medea, die Fremde: Euripideische Spiegelungen bei Brecht 157

Violaine Sebillotte Cuchet

Gender-Regimes: Neue Impulse für die Alte Geschichte in Frankreich 175

Verzeichnis der Autorinnen 195

Namen- und Sachregister 199