

Inhalt

	7	Vorwort
		BEITRÄGE
FRIEDHELM JÜRGENSMEIER	11	Politische Ziele und kirchliche Erneuerungsbestrebungen der Bischöfe aus dem Hause Schönborn im 17. und 18. Jahrhundert
ERICH HUBALA	24	Die Grafen von Schönborn als Bauherren
HERMANN MAUÉ	53	„Schönborn, ein uraltes adeliches, nunmehr Reichs-Gräflisches Geschlecht“
SIGRID SANGL	60	Handwerk und Wohnkultur unter Lothar Franz und Friedrich Karl von Schönborn
WERNER LOIBL	72	Kunstmäzen oder Wirtschaftsprotector? Lothar Franz und die Spessarter Glasproduktion
WERNER LOIBL	80	Ideen im Spiegel Die Spiegelkabinette in den fränkischen Schönborn-Schlössern
ADELHEID GRÄFIN SCHÖNBORN	91	Gartenanlagen der Schönborn-Schlösser
AXEL JANECK	104	Stichfolgen und Darstellungen der Schönborn-Schlösser und der Gartenanlagen
KATHARINA BOTT	112	„La mia galleria Pommersfeldiana“ Die Geschichte der Gemäldesammlung des Lothar Franz von Schönborn
CLAUDIA MAUÉ	129	Bildhauerkunst unter den Grafen von Schönborn 1650-1770
THEO JÜLICH	140	Kirchliche Schatzkunst Aufträge und Stiftungen der Grafen von Schönborn
KLAUS PECHSTEIN	146	Schönborn-Gläser
HERMANN MAUÉ	148	Schönborn-Medaillen
KLAUS J. BRANDT	154	Ostasiatische Keramik und Steatitarbeiten im Schloß Weissenstein, Pommersfelden
DIETER KRICKEBERG	159	Zur Musikpflege der Grafen von Schönborn
EDUARD ISPHORDING	166	Die Schönborn-Bibliothek in Pommersfelden
IRMTRAUD FRFR. V. ANDRIAN-WERBURG	169	Das Archiv der Grafen von Schönborn-Wiesentheid
KATHARINA BOTT	173	Franz Erwein Graf von Schönborn Kunstsammler zwischen Klassizismus und Romantik
URSULA PETERS	180	Ein Nymphenburger Tafelservice mit „atheniensischen Vasen“ Zur Choreographie des Festmahls im Klassizismus

KATALOG

185	Dank	
	I. Die Grafen von Schönborn	Kat. Nr.
186	1. Bildnisse	1- 16
194	2. Münzen und Medaillen	17- 60
212	3. Familiengeschichte	61- 82
224	4. Ansichten der Schönbornschlösser	83-100
	II. Ausstattung von Schlössern und Kirchen	
232	1. Möbel, Spiegel, Teppiche	101-115
243	2. Skulpturen	116-136
272	3. Halbedelstein, Horn	137-150
280	4. Türkenbeute	151-154
282	5. Uhren, Wissenschaftliche Instrumente	155-159
286	6. Jagd	160-165
290	7. Fayencen, Porzellan	166-217
316	8. Gläser	218-231
322	9. Goldschmiedekunst	232-266
345	10. Paramente	267-272
	III. Gemäldesammlung	
351	1. Deutsche Malerei	273-287
369	2. Französische Malerei	288-289
371	3. Italienische Malerei	290-314
411	4. Niederländische Malerei	315-347
	IV. Bibliothek	
440	1. Papyri	348-351
442	2. Handschriften	352-377
498	3. Gedruckte Bücher	378-402
525	4. Musikalien	403-418
	V. Franz Erwein von Schönborn (1776-1840)	
535	Sammler und Kunstförderer	419-456
569	Kurzbiographien von Malern, Bildhauern und Kunsthandwerkern	
577	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	
592	Register	
600	Abbildungsnachweis	
	Stammtafel	