

Inhalt

Dank

7

Einführung in ein Unthema:
Die Kunstzerstörung

9

I

Der Herostrat

Artemis-Tempel, Ephesus, 356 v. Chr.

35

II

Der Künstler

Picassos «Guernica», New York, 28. 2. 1974

41

III

Die ehrliche Haut

Barnett Newmans «Who's Afraid of Red,
Yellow and Blue IV», Berlin, 13. 4. 1982

65

IV

Das verkannte Genie

Rubens' «Höllenssturz der Verdammten»,
München, 26. 2. 1959

125

V

Gottes Söhne

Rembrandts «Nachtwache», Amsterdam, 14. 9. 1975 –
Michelangelos «Pietà», Rom, 21. 5. 1972

175

VI

Der Serientäter

Cranach d. Ä., Rubens, Rembrandt,
März bis Oktober 1977

223

VII

Man darf die Kartoffeln nicht mit dem Messer schneiden

Joseph Beuys, Aachen, 20. 7. 1964

341

VIII

Der Bonner Bildersturm

Klaus Staeck, Bonn, 30. 3. 1976

375

Nachwort

397

Literaturverzeichnis

401

Register der Personennamen und Werktitel

408

Bildquellennachweis

414