

INHALTSVERZEICHNIS

I. Einführung	1
Allgemeines	1
Die angebliche 'doppelte Zeitrechnung' Shakespeares	12
Anscheinend fehlerhafte Zahlen	20
Störungen der Versabfolge	28
Parallelfassungen	34
Anakoluthen als Folge der Erweiterungen	47
Namenskonfusionen als Folge der Erweiterungen	51
Sonderfälle von Umdeutungen	56
Zusammenfassung	61
II. Othello	71
III. King Lear	127
Das Vorspiel	128
Lear und die älteren Töchter	132
Der Schauplatz von Akt 2 und Akt 3	141
Die Gloucester-Tragödie	150
Kent	159
Das französische Landungskorps in England	165
Cordelia	169
Goneril und Edmund am Ende der Tragödie	177
Der Ausgang der Tragödie	185
IV. Macbeth	194
V. Hamlet	258
VI. Shakespeares dramatische Konzeption und die Aufhebung des Dramas des Prinzen Hamlet	317
Methodischer Überblick	347