

Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe	5
1 Shakespeares Leben <i>S. Schoenbaum</i>	7
2 Theaterbauten und Bühne <i>Richard Hosley</i>	20
3 Schauspieler und Aufführungspraxis <i>Daniel Seltzer</i>	38
4 Shakespeares Lektüre <i>G. K. Hunter</i>	57
5 Shakespeare und die englische Sprache <i>Randolph Quirk</i>	68
6 Shakespeares Rhetorik <i>Brian Vickers</i>	85
7 Shakespeares Dichtkunst <i>Inga-Stina Ewbank</i>	102
8 Shakespeares Verserzählungen <i>J. W. Lever</i>	120
9 Shakespeare als Elisabethanischer Dramatiker <i>David Bevington</i>	132
10 Shakespeare als Dramatiker unter Jakob I. <i>M. C. Bradbrook</i>	145
11 Shakespeare und die Musik <i>F. W. Sternfeld</i>	162
12 Der historische und soziale Hintergrund <i>Joel Hurstfield</i>	173
13 Shakespeare und das Gedankengut seiner Zeit <i>W. R. Elton</i>	184
14 Shakespeare auf der englischen Bühne <i>A. C. Sprague</i>	202
15 Shakespeare und das Drama seiner Zeit <i>Peter Ure</i>	213
16 Shakespeares Text: Methoden und Probleme <i>G. Blakemore Evans</i>	223
17 Shakespeare in der Literaturkritik: Von Dryden bis Bradley <i>M. A. Shaaber</i>	238
18 Shakespeare in der Literaturkritik seit Bradley <i>Stanley Wells</i>	248
19 Der deutsche Shakespeare <i>Ulrich Suerbaum</i>	259
Anmerkungen und Literaturhinweise	275
Chronologische Tabelle	289
Verzeichnis der originalen und übersetzten Shakespeare-Titel	301
Die Herausgeber	303
Register	305