



Siebter Kultur



rt
e 4036 (3)

SUJET

- 3 „Wie politisch sind die Künste – Können Künstlerinnen und Künstler die Gesellschaft verändern?!"
Sieben Kulturköpfe diskutieren untereinander und mit Ministerin Ute Schäfer welche Wirkungen die Künste in Politik und Gesellschaft entfalten und auf sie haben
– moderiert von Christiane Hoffmans und Oliver Scheytt
- 4 Siebter Kulturpolitischer Dialog
Themen und Menschen in der Übersicht
- 6 „Wie politisch sind die Künste – Können Künstlerinnen und Künstler die Gesellschaft verändern?!"
Fragestellung und Hinwendung zum Thema der siebten Dialogveranstaltung
- 8 Grußwort
Ministerin Ute Schäfer spricht darüber, wie Kunst, auch ohne politische Themen direkt zu thematisieren, gesellschaftlich wirken und dabei hoch politisch sein kann

ERSTE DIALOGRUNDE

- 12 Daniel Wetzel
Die Fragestellungen, an die wir herangehen, sind oft politische, aber wir sind dadurch, dass wir immer im Team arbeiten, so aufgestellt, dass diese Fragen zwar zugänglich gemacht, aber nicht auf der Bühne entschieden werden.

Oliver Scheytt
Mit Politik kann man keine Kunst machen oder doch auch Kunst machen?

Milo Rau
Wie gesagt, ich würde eigentlich Kunst und Politik nicht auf diese harte Weise voneinander trennen wollen, weil ich so oft erlebt habe, dass man etwas macht, was man als künstlerischen Akt sieht und quasi über Nacht wird ein politischer Akt daraus.



politischer Dialog

ZWEITE DIALOGRUNDE

- 27 Inke Arns
Ich denke aber, es ist ganz wichtig, noch einmal zu betonen, dass Kunst auf eine andere Art und Weise politisch ist als zum Beispiel Aktivismus.

Christiane Hoffmanns
Kontinuität heißt: Die haben reingeredet oder nicht reingeredet?

Mischa Kuball
Kuratorische Arbeit ist in der Vermittlung ein Art Scharnier zwischen Öffentlichkeit und vielleicht nicht dem, was Öffentlichkeit erwartet.

DRITTE DIALOGRUNDE

- 41 Jutta Limbach
Sie sind jedenfalls nach der Meinung des Bundesverfassungsgerichts rechtlich frei und vor allem nach der Meinung des Grundgesetzes.

Ute Schäfer
Kunst entwickelt einen ganz anderen Blick auf die Dinge als wir ihn haben, die wir politische Rahmenbedingungen gestalten.

PUBLIKUMSRUNDE

- 51 Resümee der Diskutanten

FINAL

- 67 Dialog nach dem Dialog