

Inhalt

Vorwort	7
I. Studium und Beruf	9
II. Die Anglistik und die Universität	
1. Die administrative Gliederung der Universität	14
2. Die Anglistik in der Universität	17
III. Aufbau des Studiums	
Vorbemerkung	20
1. Gliederung des Studiums	20
2. Studiengang und Lehrveranstaltungen	22
3. Studienabschlüsse	28
4. Wechsel der Universität und Studium im Ausland	30
5. Aufbaustudium	30
IV. Praxis des wissenschaftlichen Arbeitens	
1. Anleitung zum Lesen	32
2. Festhalten der Lektüre-Ergebnisse	36
3. Formen schriftlicher Arbeiten	37
4. Die Anfertigung eines Referats	40
5. Diskussion als wissenschaftliche Auseinandersetzung	53
V. Literaturwissenschaft	
1. Literaturwissenschaft?	55
2. Textkritik	61
3. Elemente der Textanalyse	64
3.0 Vorbemerkung 64 – 3.1 Wortschatz 64 – 3.2 Syntaktische Formen 67 – 3.3 Rhetorik 69 – 3.4 Stil 73 – 3.5 Begriffe des Inhalts 76	
4. Literarische Aufbauformen	77
4.1 Die Gattungsproblematik 77 – 4.2 Lyrische Strukturzüge 81 – 4.3 Epische Strukturzüge 85 – 4.4 Dramatische Strukturzüge 89 – 4.5 Trivilliteratur 93 – 4.6 Expositorische Texte 97	
5. Methoden der Interpretation	107
5.1 Vorgeschichte 107 – 5.2 Positivismus 107 – 5.3 Der Einfluß der Psychologie 111 – 5.4 <i>New Criticism</i> und werkimmanente Interpreta- tion 118 – 5.5 Literatursoziologie und marxistische Literaturbetrach- tung 130 – 5.6 Strukturalismus 137	
6. Literaturgeschichte	149
7. Wozu Literaturwissenschaft?	158

VI. Sprachwissenschaft

1. Sprache und Sprachbetrachtungsweisen 164
 - 1.0 Allgemeines 164 – 1.1 Grundbegriffe der synchronischen Sprachwissenschaft 169 – 1.1.1 Diachronie und Synchronie 169 – 1.1.2 *Langue* und *parole* 171 – 1.1.3 Syntagmatische und paradigmatische Relation 171 – 1.1.4 Sprachliches Zeichen und Syntagma 172 – 1.2 Sprachwissenschaft als historische Disziplin 173 – 1.3 Sprachbeschreibung und Sprachtheorie 180 – 1.3.1 Probleme der älteren normativen und historischen Grammatik 180 – 1.3.2 Strukturalistische Sprachbeschreibung 182 – 1.3.3 Transformationell-generative (T-G-)Grammatik 185
2. Die sprachwissenschaftlichen Teilgebiete und die englische Sprache 192
 - 2.0 Vorbemerkung: Die Reihenfolge der Einzelbehandlung 192 – 2.1 Phonetik 193 – 2.2 Phonologie (Phonemik, Phonematik) 199 – 2.3 Suprasegmentale Phoneme 203 – 2.4 Morphologie (Morphemik) 204 – 2.5 Syntax. Die Struktur der Sätze 210 – 2.5.1 Konstituentenstruktur 210 – 2.5.2 T-G-Grammatik: Tiefenstruktur – Transformation – Oberflächenstruktur 212 – 2.6 Semantik 216 – 2.6.1 Semantik als Teilgebiet der Semiotik 216 – 2.6.2 Traditionelle Semantik 221 – 2.6.3 Strukturalistische Semantik 222 – 2.7 Englische Sprachgeschichte – Allgemeines 226 – 2.8 Historische Lautlehre 229 – 2.9 Wortschatz 234 – 2.10 Historische Formenlehre 236 – 2.11 Historische Syntax 241 – 2.12 Historische Semantik 242 – 2.13 Soziolinguistik. Beschreibung der Sprache als soziales Phänomen 243

VII. Fachdidaktik

1. Zum Begriff und Verständnis der Fachdidaktik 251
 - 1.1 Didaktik – Methodik 251 – 1.2 Didaktik – Fachdidaktik – Fachwissenschaft 252
2. Inhalte des Teilbereichs Fachdidaktik im Studium der Anglistik 254
 - 2.1 Überblick über die Entwicklung des Englischunterrichts in Deutschland 254 – 2.2 Bedingungen und Entscheidungsfaktoren im Englischunterricht 256 – 2.2.1 “Wem?” – Der Schüler (Lerner, Adressat) 256 – 2.2.2 “Was?” – Der Unterrichtsgegenstand 259 – 2.2.2.1 Sprachdidaktik 259 – 2.2.2.2 Text- und Literaturdidaktik 263 – 2.2.2.3 Didaktik der Landeskunde 266 – 2.2.3 “Wozu?” – Ziel und Aufbau des Lehrgangs 267 – 2.2.4 “Wie?” – Die Methode 270 – 2.2.5 “Womit?” – Medien im Fremdsprachenunterricht 274 – 2.3 Systematischer Aufriß der Studieninhalte 277

VIII. Landeskunde

1. Historischer Abriss 278
 2. Landeskunde im Studium 280
 3. Literatur und Landeskunde: Ein Beispiel 283
- Literaturhinweise 289
- Register 309