

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	6
Thomas Blumenkamp – Vita	7
Thomas Blumenkamp – Werke	8
<i>Tobias Koch</i>	
Traumverlorene Ausnahmestände, in tobende Ordnung gebracht	
Zur Klaviermusik von Thomas Blumenkamp	15
<i>Annette von Wangenheim</i>	
Die Freiheit muss täglich neu errungen werden	
Kammermusik als Herzstück des musikalischen Schaffens	22
<i>Thomas Blumenkamp</i>	
„Verstärkt kehrt immer im Leben das Anfängliche wieder ...“	
Erinnerte Kindheit und Jugend in Bruchstücken	35
<i>Regine Müller</i>	
Gläserne Transparenz	
Zum Vokalwerk von Thomas Blumenkamp	45
<i>Elisabeth von Leliwa</i>	
„...zerschmelzen des ganzen Winters Eis“	
Ein chronologischer Überblick über das Orchesterschaffen von Thomas Blumenkamp	56
<i>Freunde und befreundete Kollegen über Thomas Blumenkamp</i>	
„Unerschütterlich und ganz eigen“	66
<i>Ulrike Gondorf</i>	
„Die gesamte Bewegung gleicht einem ungeheuren Kratereinsturz“	
Die Entstehung der Oper Der Idiot nach Dostojewskij von Thomas Blumenkamp mit Epilog zu Rumpelkätzchen – Musiktheater für Kinder	77
Autorenverzeichnis	88
Verzeichnis der bildenden Künstler	89
Quellennachweise	90
Verzeichnis der Verlage und Rechteinhaber	91