

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
1. Die <i>Septem Artes Liberales</i> – die Sieben Freien Künste	15
1.1 Die Fächer des <i>Triviums</i> : Die sprechenden Wissenschaften	16
1.1.1 Grammatik	17
1.1.1.1 Deutsch im Rahmen des mittelalterlichen Lateinunterrichts	17
1.1.1.2 Deutschunterricht in deutscher Sprache	22
1.1.2 Rhetorik.....	27
1.1.3 Dialektik (Logik).....	39
1.2 Die Fächer des <i>Quadriviums</i> : Die rechnenden Wissenschaften	46
1.2.1 Arithmetik	46
1.2.2 Geometrie.....	54
1.2.3 Astronomie.....	63
1.2.4 Musik	73
2. Die <i>Artes mechanicae</i> – die „Eigenkünste“	84
2.1 Bauhandwerke.....	85
2.2 Bergbau.....	90
2.3 Textil- und lederverarbeitende Gewebe	97
2.4 Seefahrt	104
2.5 Handel	108
2.6 Landwirtschaft und Gartenbau	114
2.7 Jagd und Fischerei.....	120
2.8 Kochkunst	131

2.9	Heilkunde.....	139
2.9.1	Krankheit und Heilkunde im Althochdeutschen.....	139
2.9.2	Rezepte.....	140
2.9.3	Heilkundliche Praxis	150
2.9.3.1	Gesundheitsvorsorge	150
2.9.3.2	Diagnostik: Blut- und Harnschau	152
2.9.3.3	Pestilenz und Aderlass	155
2.9.3.4	Frauenheilkunde und Geburtshilfe	160
2.9.3.5	Wundarznei	164
2.9.4	Drei Autoren	166
2.9.4.1	Ortolf von Baierland	167
2.9.4.2	Hans Seyff.....	169
2.9.4.3	Paracelsus.....	171
2.10	Hofkünste.....	177
2.10.1	Fechtlehrbücher.....	177
2.10.2	Ringlehrbücher.....	183
2.10.3	Künste der Fahrenden.....	186
2.11	Kriegskunst	187
3.	Suspekte und verbotene Künste	192
3.1	Alchimie.....	192
3.2	Zauber, Segen, Wahrsagerei	201
3.3	Mantik	204
4.	Rechtssprache	214
4.1	Voralthochdeutsche und althochdeutsche Rechtssprache	214
4.2	Mittelhochdeutsche und mittelniederdeutsche Rechtssprache	216
4.2.1	Urkunden.....	217
4.2.2	Rechtsbücher	221

4.3	Frühneuhochdeutsche Rechtssprache.....	230
4.3.1	Schöffensprüche.....	230
4.3.2	Die Carolina	231
4.3.3	Weistümer	236
4.3.4	Urbare.....	239
4.3.5	Rechtsabecedarien.....	239
5.	Abschließendes.....	240
	Abgekürzt zitierte Literatur	243
	Quellen- und Literaturverzeichnis	245
	Abbildungsverzeichnis.....	279
	Namen-, Werk- und Sachregister	281